



université **NIORT** inter-âges

2026-27
saison

Au fil des mois
conférences
sorties et voyages
culturels

le mot de la Présidente

2

Madame, Monsieur,

C'est avec un grand plaisir que je vous présente la nouvelle saison de l'Université inter-âges.

Nous avons à cœur de proposer un programme riche et varié. Nos 30 conférences aborderont des thématiques diverses, portées par des intervenants passionnés, qui, nous l'espérons, sauront éveiller votre intérêt et nourrir vos réflexions.

Les sorties culturelles et les voyages viendront compléter ces moments d'échange afin de découvrir, ensemble, la richesse de notre environnement culturel et de partager des instants privilégiés.

Je remercie chaleureusement tous les bénévoles qui contribuent à la vie de notre association. Leur engagement permet de faire vivre ce projet collectif qui nous rassemble.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente saison, riche en découvertes et en rencontres.

La Présidente,
Nadine Bertin



CONFÉRENCES

Les jeudis à 14h30 au cinéma CGR

Place de la Brèche à Niort

L'accès aux personnes non-adhérentes à l'association est subordonné à la disponibilité de places et à l'achat d'un billet à 8€ par séance. Fermeture de la caisse à 14h25 précises.

Jeudi 17 septembre 2026

France-Algérie
Anatomie d'une déchirure

Depuis plus de 60 ans, les relations entre la France et l'Algérie oscillent entre tensions diplomatiques, mémoires à vif et récits concurrents. Héritée de 132 ans de colonisation et d'une guerre d'indépendance sanglante, cette histoire commune reste un sujet brûlant des deux côtés de la Méditerranée. Une réconciliation est-elle possible ?

Benjamin STORA
Professeur émérite des universités
Ancien Inspecteur de l'Education

Jeudi 24 septembre 2026

La Chine selon Xi Jinping

Depuis 2013, Xi Jinping s'est imposé comme l'un des plus puissants dirigeants des temps modernes. Il a réorienté la Chine vers l'idéologie maoïste et brisé les libertés naissantes. Il a aussi orchestré le rattrapage industriel et la réduction de la misère dans son pays. Supprimant toute opposition, il s'est maintenu au pouvoir. Qui est Xi Jinping ? Quel est son bilan ? Son modèle ultra autoritaire peut-il perdurer ?

Eric MEYER
Journaliste, Ecrivain

Jeudi 1 octobre 2026

Le microbiote intestinal, ces bactéries qui nous veulent du bien

Les études scientifiques démontrent de plus en plus que le microbiote est un élément clé pour notre santé. Tout commencerait dans l'intestin, le deuxième cerveau. Qu'est ce que le microbiote : son fonctionnement, son rôle sur la santé ? Comment en prendre soin : les «bons aliments», les probiotiques ? Quelles sont les dernières avancées technologiques ?

Catherine BERNARD

Docteur en nutrition humaine. Experte en diabétologie, métabolisme, pharmacologie

Lundi 5 octobre 2026

Assemblée Générale
14h30 CGR

Jeudi 8 octobre 2026

Analyser scientifiquement le langage politique ?

La linguistique, la statistique ou l'intelligence artificielle permettent-elles d'étudier objectivement les discours politiques ? Peut-on détecter des stratégies rhétoriques, mesurer la sincérité ou repérer les éléments de persuasion des Présidents de la République ? À travers l'exemple de discours célèbres et à l'aide de sorties logicielles chiffrées, cette rencontre propose de mieux comprendre comment les mots façonnent le débat public et influencent les citoyens.

Damon MAYAFFRE

Historien, linguiste, chercheur au CNRS

Jeudi 15 octobre 2026

Les 7 vies de Serge Reggiani

Le fabuleux destin d'un homme aux talents multiples. Cette conférence permettra de découvrir pourquoi et comment cet enfant italien, émigré en France dans les années 30, est devenu un comédien et chanteur célèbre, l'un des plus grands acteurs du cinéma français, et pourquoi il a réussi à percer dans la chanson française, en pleine époque du yéyé, à 43 ans.

Olivier NUNGE

Chanteur - Président de l'association
«A tout bout de chant»

Jeudi 5 novembre 2026

Migrations internationales : une approche globale

Les migrations internationales sont l'un des grands enjeux du XXI^{ème} siècle. Beaucoup de pays peinent à l'accepter. Les migrants au nombre de 304 millions ne forment que 3,7% de la population mondiale. De nouveaux phénomènes tels que les crises politiques et environnementales ou l'aspiration d'une population jeune à changer de vie, dessinent une perspective de plus en plus tournée vers la mobilité. On n'arrêtera pas les migrations, l'essentiel est de mesurer cette nouvelle réalité et d'adopter des politiques rationnelles et respectueuses des droits de l'homme.

Catherine WIHTOL DE WENDEN

Politologue, spécialiste des migrations

Jeudi 12 novembre 2026

L'arche de Tchernobyl

Le 26 avril 1986, l'explosion du réacteur numéro 4 a bouleversé l'histoire du nucléaire civil et a joué un rôle dans la fin de l'URSS. Afin d'assurer la protection de l'environnement et la déconstruction du réacteur endommagé, une arche a été construite, aussi haute que l'arche de la Défense et deux fois plus large. Elle est équipée de ponts roulants géants et assure un confinement actif. Elle résiste aux tornades, séismes, et a supporté un impact de drone Shahed.

Marc WASTIAUX

Ancien Directeur Technique chez Vinci

Jeudi 19 novembre 2026

Tahiti et Hawaï : deux destins inattendus

Tributaires de colonisateurs avides et lunatiques, les 2 Archipels ont eu des destins mouvementés en fonction des aléas d'une histoire occidentale qui ne leur appartenait pas. L'Archipel de la Société a été britannique pendant 70 ans avant de revenir à l'État français, dans des conditions surréalistes. Hawaï, royaume spolié, proie de minorités concurrentes, fut brièvement République, éduqua et forma nationalistes ou communistes débutants, avant de devenir le 50^{ème} État de la Fédération Nord Américaine. Un court bilan contemporain met en lumière leur rôle stratégique dans la sphère Pacifique désormais armée jusqu'aux dents.

Françoise THIBAUT

Membre de l'Académie des Sciences
Morales et Politiques à l'Institut de France

Jeudi 26 novembre 2026

Dans la tête de l'araignée

Les araignées sont injustement craintes et redoutées, victimes de nos idées reçues et de nos peurs ancestrales. On les imagine solitaires et agressives mais qu'en est-il réellement ? Qu'en est-il de leurs mœurs sociales, de leur intelligence et de leur ingéniosité ? Sont-elles dangereuses ? Sont-elles toujours cannibales ? Quels rôles jouent-elles dans les écosystèmes ? Quelles sont les sources de l'arachnophobie ?

Raphaël JEANSON

Ethologue, directeur de recherches CNRS
Université de Toulouse

Jeudi 3 décembre 2026

ITER L'énergie du futur... sur le chemin des étoiles

Les besoins énergétiques mondiaux sont en croissance, le recours aux combustibles fossiles est désormais incompatible avec la lutte contre le dérèglement climatique. Les scientifiques explorent différentes pistes de production massive d'électricité... dont la domestication de la fusion thermonucléaire, ce processus physique qui fait briller les étoiles. Le réacteur expérimental ITER est destiné à démontrer la faisabilité technique et scientifique de la fusion contrôlée qui nous assurerait des ressources quasi-illimitées. Où en sommes-nous aujourd'hui ?

Danièle IMBAULT

Docteur Ingénieure
en Physique de l'atmosphère



Jeudi 10 décembre 2026

Quand on achète un produit
on achète le monde qui va avec

Nous réfléchissons aux conséquences de nos actes d'achat dont il est difficile d'être conscients. Comment acheter les produits alimentaires en tenant compte des nécessités économiques de la filière et des agriculteurs en particulier, de l'environnement (saison, qualité visuelle des produits, transport et origine) ? Quid de l'équilibre alimentaire et de la santé, du gaspillage, de la publicité ?

Bruno PARMENTIER

Ingénieur et économiste, auteur

Jeudi 17 décembre 2026

Pink Floyd, une histoire
musicale psychédélique

Monument incontestable du rock, Pink Floyd est de ces groupes autour desquels se bâtissent des légendes. Les Floyd ont, volontairement ou malgré eux, vu des mythes se construire autour d'eux, à commencer par celui entourant leur premier leader, Syd Barrett. Si le groupe a vécu son lot de querelles intestines, l'œuvre demeure, immense et indéfectiblement liée à l'histoire de la musique de la seconde moitié du XX^e siècle. Cette conférence sera suivie d'un bref concert acoustique de quelques chansons, emblématiques ou plus rares.

Philippe GONIN

Maître de conférences, spécialiste des musiques
actuelles, compositeur

Jeudi 7 janvier 2027

Musique, émotion et folie

La relation est étroite entre musique et pathologies de l'esprit, tantôt source d'inspiration et aiguillon de la création, tantôt thérapie, tantôt sujet de l'œuvre elle-même. Comment ce cerveau qui souffre peut-il être, chez l'un à l'origine des plus belles œuvres musicales et chez l'autre des plus douloureux délires ? Découvrons ces compositeurs sur le fil d'un équilibre incertain entre génie créateur et épisode dépressif d'où jaillissent parfois les plus grandes œuvres musicales.

Jean-Noël BEUZEN

Médecin psychiatre,
musicien amateur violoniste

Jeudi 14 janvier 2027

Belgique, voyage subjectif au pays du surréalisme institutionnel

Expliquer, ou plutôt tenter d'expliquer, en environ une bonne heure et demie, à des Français, ce qu'est la Belgique, d'où elle vient, où elle va et qui sont les Belges, n'est pas évident ; en tout cas, il est certain que les propos de l'intervenant n'engagent que lui et que leur subjectivité ne sera pas due au seul hasard ...

Michel DEVIERE

Haut fonctionnaire territorial belge retraité

Jeudi 21 janvier 2027

Talleyrand, l'insolent à l'origine du soft power à la française

Le destin de Charles-Maurice de Talleyrand s'est forgé dans le défi : un handicap physique transformé en une agilité intellectuelle et une insolence redoutables. Traversant les régimes et de nombreuses crises intérieures et internationales avec un flegme imperturbable, par sa vision de la diplomatie et de l'art de vivre à la française, il devient un précurseur du concept de « soft power », avant que celui-ci ne soit explicité au XX^e siècle par la gastronomie, la culture, et le raffinement à la française.

Antoine LONGUET

Secrétaire Général Château de Valençay

Jeudi 28 janvier 2027

L'influence des médias et réseaux sociaux sur le débat d'idées

La perte d'influence de la presse écrite, l'essor des médias audiovisuels (et en particulier des chaînes d'information en continu), le succès grandissant des plateformes numériques et des réseaux sociaux, ont profondément changé la forme et le contenu du débat d'idées. L'émotion, le spectaculaire, la polémique semblent être devenus la norme. Est-il encore possible de débattre de manière argumentée et rationnelle dans un monde médiatique de plus en plus soumis à la logique de l'audience et de l'instantané ?

Rémy RIEFFEL

Professeur émérite Université Paris Panthéon-Assas. Sociologue des médias

Jeudi 4 février 2027

Viollet-le-Duc et les architectes restaurateurs du XIX^e siècle

Architecte passionné par le Moyen-Âge, il s'est donné comme mission de défendre et de restaurer, «à sa façon», le patrimoine médiéval, qui au XIX^e siècle, n'intéresse plus personne. Théoricien incontesté et reconnu de « l'art nouveau », il affirmait que « restaurer un édifice, ce n'est pas l'entretenir, le réparer ou le refaire, c'est le rétablir dans un état complet qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné ». Confronté au conservatisme des "beaux arts" ses idées lui valurent de nombreuses critiques lui assurant également un énorme succès.

Christian GENSBEITEL

Maître de conférences
en histoire de l'art médiéval

Jeudi 11 février 2027

Les métaux rares : nouvel enjeu stratégique du XXI^{ème} siècle ?

Les métaux rares sont stratégiques pour la transition énergétique et conditionnent le développement des outils numériques. Enjeux économiques et politiques, ces métaux sont indispensables aux nouvelles technologies civiles et militaires et deviennent pour les États l'un des enjeux géopolitiques majeurs du moment. Les métaux rares, vecteurs de paix ou de guerre du XXI^{ème} siècle ?

Christophe POINSSOT

Directeur Général Délégué du BRGM, membre de
l'Académie des Technologies

11

>>

Jeudi 4 mars 2027

Gabriel Garcia Marquez et la littérature latino-américaine

Cette conférence propose d'examiner l'héritage de Gabriel García Márquez dans la littérature latino-américaine contemporaine, en mettant l'accent sur des écrivaines qui en renouvellent les formes. Entre réalisme, fantastique et exploration des violences sociales, ces autrices redéfinissent les modes de représentation du réel et de l'intime, offrant une vision singulière des mutations culturelles et politiques du continent.

Sergio COTO RIVEL

Professeur des universités en littératures et
histoire culturelle de l'Amérique latine

Jeudi 11 mars 2027

Simenon et Maigret de la Charente à la Vendée

De 1932 à 1945, Simenon a vécu entre Charente et Vendée. Des années qui ont laissé des traces dans son œuvre. Plus d'un roman, avec ou sans Maigret, se déroule en ces lieux, en particulier La Rochelle et Fontenay-le-Comte. Nous partirons sur les pas du romancier et de son héros, lorsqu'ils arpentent ces deux villes ou les alentours.

Murielle WENGER

Chercheuse indépendante

Jeudi 18 mars 2027

Les jeunes de la génération Z, leur rapport au travail

Qui sont les jeunes de cette génération et comment se caractérisent-ils ? Au-delà des aspects généraux, la conférence s'appuie sur une étude doctorale pour aborder la place du travail dans leur vie, leurs critères de choix d'emploi, leurs rapports à la hiérarchie et leurs difficultés d'orientation. Elle interroge également la construction de ces rapports au travail, en lien avec le contexte sociétal, l'influence de l'entourage et les expériences professionnelles vécues.

Lucile CASSE

Maître de conférences
en psychologie de l'orientation

Jeudi 25 mars 2027

Histoire du box office

Les succès du cinéma parlent de notre société et celle-ci infuse les sujets des films. Ces derniers font évoluer les mentalités. Des « Enfants du Paradis » à « La Grande Vadrouille » en passant par « Bienvenue chez les Chtis » et de « Intouchables » à « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu », les succès du cinéma précisent les tendances culturelles, sociales et économiques dans un pays particulièrement sensible au 7^{ème} art.

Thierry LAURENTIN

Ancien Directeur des Ventes France
de la Gaumont

Jeudi 1 avril 2027

La politique de la France en Afrique

Second grand empire colonial au début du 20^{ème} siècle, la France a géré la décolonisation par étapes : maintien de relations néocoloniales avec les pays indépendants, la « Françafrique » ; après 1989 incitations à la démocratie ; ensuite application du principe « ni ingérence ni indifférence ». A ce jour, la France paraît plus subir que peser sur les événements face aux crises et aux séquelles du passé.

Christian BOUQUET

Professeur émérite de géographie politique
Université Bordeaux Montaigne

Jeudi 8 avril 2027

Comprendre la dette de l'Etat Français

Après avoir défini la dette publique, l'auteur en retrace l'origine dans le déficit budgétaire. Des rappels historiques montrent cette évolution jusqu'aux années quatre-vingt et la réforme des marchés financiers en France. En illustration, le déroulement d'une adjudication de bons du Trésor à Bercy permet d'observer le rôle de l'Agence France Trésor et des banques internationales dans le financement de l'État.

Didier MAITRE

Ancien attaché des ministères économiques et
financiers. Opérateur de marché à l'Agence
France Trésor

Jeudi 29 avril 2027

Le sol, un écosystème et un biotope vivants

Le sol nous nourrit, nous abrite, nous soutient...Et pour autant nous lui prêtons rarement l'attention qu'il mérite. Le sol est un milieu complexe, dynamique, vivant même ! C'est une ressource non renouvelable à l'échelle humaine, un support essentiel à la vie terrestre. En conséquence, sa préservation à court, moyen et long termes, avec maintien, parfois restauration, des qualités intrinsèques, est un préalable/prérequis pour garantir le développement des générations futures dans des conditions optimales de diversité.

Céline COLLIN BELLIER

Docteur en agronomie, pédologue, cartographe

Jeudi 13 mai 2027

Les larmes, toute une histoire

Qui fera l'histoire des larmes ? Roland Barthes pose cette question dans "Fragments d'un discours amoureux". En effet, quoi de plus naturelles et de plus universelles que les émotions telles la joie et la tristesse ! Admirées, valorisées, ou moquées, voire stigmatisées, les larmes révèlent bien plus qu'une expression émotionnelle. En s'appuyant sur de nombreuses références et une riche iconographie, cette conférence présentera les diverses appréhensions et représentations des larmes selon le contexte historique et civilisationnel.

Claudine CHEVALLIER

Enseignante honoraire en philosophie

Jeudi 20 mai 2027

Mon nom de famille : histoire et signification

Quelle est l'histoire de nos noms de famille ? Comment sont-ils apparus, pourquoi se sont-ils formés et à quelle époque ? Marqueur séculaire familial, le nom est, en généalogie, l'outil qui permet de remonter le temps, le fil d'Ariane permettant de suivre les générations. Il donne une information sur le premier ancêtre qui l'a porté, car il a toujours une signification. Comment la retrouver ?

Marie-Odile MERGNAC

Autrice, historienne, généalogiste

Jeudi 27 mai 2027

Banksy, dans l'ombre des murs

Figure majeure de l'art urbain contemporain, Banksy s'impose par l'usage du pochoir, technique adaptée à la rue par sa rapidité d'exécution. Préparée à l'abri de l'atelier, l'image peut être révélée soudainement dans l'espace public. La conférence invite à découvrir comment cette pratique sert des messages incisifs, mêlant humour et critique sociale.

Diane GOUARD

Conférencière - Historienne de l'art

Jeudi 3 juin 2027

La drôle de conférence sur les musiques des films

Que diriez-vous du Grand Bleu sur la musique des Dents de la Mer ? Et James Bond, serait-il convainquant avec la musique de Harry Potter ? La musique de film, c'est l'art d'embobiner les oreilles, d'émouvoir le spectateur par l'union subtile de musiques et d'images. A travers de nombreux extraits commentés et décortiqués, Elizabeth Anscutter dévoile les recettes des compositeurs et montre comment une simple musique, légère ou dramatique, peut modifier le sens d'une scène.

Elizabeth ANSCUTTER

Compositrice et conférencière
spécialisée dans la musique de film

Jeudi 10 juin 2027

Comment Molière jouait-il ?

Les pièces de Molière n'étaient pas conçues comme des œuvres littéraires, mais comme des partitions confiées à des comédiens chargés de leur donner vie avec les techniques vocales et corporelles en vigueur au théâtre à cette époque. Cette conférence offre une présentation de ce que l'on sait du jeu de l'acteur en France au XVII^e siècle, accompagnée d'exemples concrets tirés du répertoire Moliéresque.

Antoine GHEERBRANT

Comédien, metteur en scène, Docteur en
littératures françaises et en études théâtrales

SORTIES

Avec participation financière

Des contraintes sanitaires et administratives, s'appliquant à tous, en particulier à nos prestataires, peuvent entraîner des modifications de déroulement en fonction de leur évolution durant la saison.

18

Vendredi 16 octobre 2026

Musée d'Agesci Niort Exposition temporaire

Cet automne, le musée Bernard d'Agesci donne carte blanche à Philippe Katerine, artiste anticonformiste connu pour les multiples facettes de son talent. Nous partagerons à cette occasion, ses créations et œuvres picturales. Cette visite guidée sera l'occasion de découvrir son univers sensible et décalé.

Lundi 16 novembre 2026

Archives départementales

Découvrons ce qui se passe derrière la salle de lecture. Quels documents y trouve-t-on et de quelles époques, quelles sont les conditions de conservation et la restauration des documents anciens ? La visite commentée du dépôt d'archives est l'occasion de présenter les missions de tout service d'archives et de dévoiler la variété des documents conservés. Puis nous participerons à un atelier afin de découvrir l'histoire de l'écriture à partir de deux types de sources principales : l'archéologie et les documents écrits.

Vendredi 4 décembre 2026

Musée d'Agesci Niort

Atelier de restauration de tableaux

Le Musée Bernard d'Agesci abrite un atelier de restauration spécialisé dans les peintures et les arts graphiques. Cette visite guidée offrira l'opportunité de découvrir les différentes étapes du processus de restauration et de conservation des œuvres d'art. Le musée présentera également une œuvre restaurée, permettant d'apprécier le résultat final du travail accompli.

19

Vendredi 29 janvier 2027

Folle journée de Nantes

La commission transmettra dès que possible le programme, les modalités d'inscription et les conditions de transport.

Mardi 9 février 2027

Ateliers de l'Entreprise Poujoulat

Visite des ateliers de l'entreprise Poujoulat pour comprendre comment cet acteur local est devenu leader européen de la fabrication des conduits de cheminée.

Mardi 23 mars 2027

Détour par le Choletais

Dans le parc oriental de Maulévrier, jardin de promenade et de transformation, nous admirerons les cerisiers en fleurs. Dans ce cadre japonisant, nous goûterons la sérénité de ce lieu dont les paysages, l'histoire et l'ambiance sont une invitation au voyage. Puis à Saint-Paul-du-Bois, nous visiterons une collection de 12 500 costumes de scène pour théâtres d'amateurs, agrémentée de clins d'œil historiques sur les modes vestimentaires.

Vendredi 30 avril 2027

Visite architecturale du cimetière ancien de Niort

Cette visite guidée et commentée permettra de découvrir les sépultures des personnalités issues des arts et de la culture ayant marqué l'histoire de la ville. Au cours de cette promenade, les participants auront l'occasion de s'immerger dans le patrimoine funéraire et artistique local du XIX^e siècle. Cette présentation constituera également un moment privilégié pour établir des liens entre les monuments du cimetière et ceux présents dans la ville.

Mardi 11 mai 2027

Clisson et ses alentours

Partons pour Clisson, la plus italienne des villes de Loire Atlantique en parcourant au cours d'une visite guidée, ses rues pittoresques et en visitant son château médiéval. Nous continuerons la visite par le jardin du Domaine de la Garenne-Lemot, le moulin à papier de Liveau et un domaine viticole des alentours.

21

Mardi 15 juin 2027

Châteaux de la Roche Courbon et de Crazannes

Découvrons le Château de la Roche Courbon, surnommé par l'écrivain Pierre Loti « Le château de la Belle au Bois Dormant » puis déambulons dans ses jardins remarquables : un véritable voyage à travers le temps ! Poursuivons la journée vers le Château de Crazannes, le Château du Chat Botté, lieu emblématique du patrimoine de Charente-Maritime, qui invite à une véritable immersion entre histoire, architecture et nature.

ENVIRONNEMENT
LITTÉRATURE
HISTOIRE
SANTÉ
ART
SCIENCES
SOCIÉTÉ
GÉOPOLITIQUE
MUSIQUE

VOYAGES

Avec participation financière

L'UIA propose à ses adhérents des voyages organisés par un professionnel du tourisme qui en assume l'entière responsabilité.

Des contraintes sanitaires et/ou administratives peuvent entraîner des modifications de déroulement.

22

8 et 9 décembre 2026

Noël au château

Dans une ambiance festive, Montrésor, Loches, Langeais et Chinon.

Mi-mars 2027 (3 j)

Limoges et sa région

Limoges : la gare la plus célèbre de France, les vieux quartiers, la Fondation Bernardaud, le Musée national de la Porcelaine, la Cité du Cuir à St-Junien et le château de Rochechouart.

Fin mai-début juin (9j/8nuits)

De Stockholm à Copenhague

Voyage itinérant à travers la nature suédoise et les vieilles villes (Sigtuna, Uppsala, Karlstad, Göteborg, Malmö) pour relier deux capitales européennes.

Début septembre (6/7 j)

Flandre française et Artois

La vieille ville de Lille, Roubaix avec le Musée de la Piscine et la Villa Cavrois, le Louvre Lens, un centre minier historique, Arras.



université
inter-âges NIORT

L'Université inter-âges trouve son origine dans la création, en 1973, de la première Université du 3^{ème} âge destinée à répondre aux besoins culturels des seniors. Dès 1978 le mouvement se développe avec plus de 100 structures similaires. Des retraités de la MAIF fondent en 1987 une structure niortaise ouverte à tous les âges et niveaux de formation. L'association voit le jour le 6 mai 1988 et devient l'Université inter-âges.

Le Conseil d'Administration et les trois commissions principales de l'association (conférences, sorties et voyages) assurent la gestion et la préparation des saisons culturelles ainsi que l'amélioration continue du fonctionnement. Les administrateurs participent à l'accueil des adhérents et du public afin de favoriser la convivialité.

L'association comptait 680 adhérents la saison dernière et enregistre chaque année plus de 9 500 participations aux conférences dont 300 lycéens et étudiants, tandis que les sorties et voyages renforcent le lien social dans un cadre sympathique.

L'Université inter-âges permet de retrouver le plaisir d'apprendre, de développer son autonomie intellectuelle et de participer à la vie associative grâce à l'engagement essentiel des bénévoles représentant plus de 3 000 heures par an.



université
inter-âges NIORT

ouverte à tout public



“L’association développe, promeut, favorise l’accès à la culture
- indépendamment de toutes considérations socio-économiques
(activités, métiers...) et personnelles (diplômes, âge...)
- hors de toute considération militante et dans le respect
d’une stricte neutralité philosophique, religieuse, politique.
Elle organise tout type d’activité à finalité culturelle”.

[Extrait des statuts]



L’UIA niortaise

- bénéficie de l’agrément « Jeunesse et Education Populaire » depuis 1992
- est adhérente de l’Association Régionale des Universités inter-âges (ARUIA) avec 13 autres associations de 7 départements.



pour nous contacter

UIAN, maison des associations
12, rue Joseph Cugnot
79000 Niort

Téléphone (répondeur) : 05 49 73 00 59
Courriel : contact@uia-niort.org
Site : uia-niort.org