

JAPON *Nihon* ou *Nippon* 日本

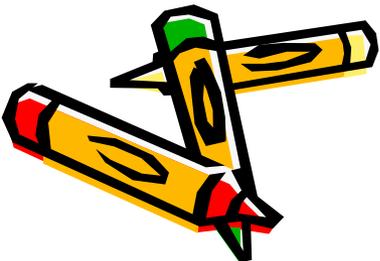


377 975 Km<sup>2</sup>

125 M hab,

# Le Japon

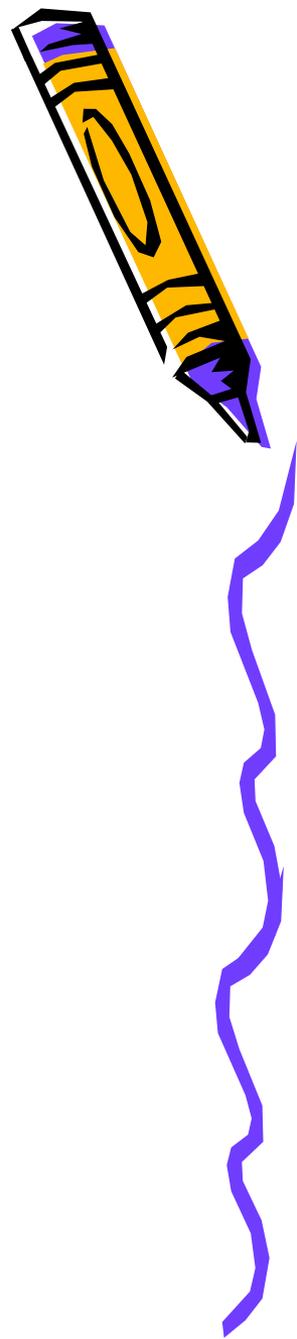
Pays de la cohésion nationale et du  
consensus social :  
Quelles réalités?



UIA Poitiers

**IREL**/EPHE

Christian BERNARD





377 975 Km<sup>2</sup>

125 M hab

**Shimaguni-konjo**  
[mentalité insulaire]

Les Japonais se réfèrent souvent à l'insularité comme clef de leur mentalité particulière

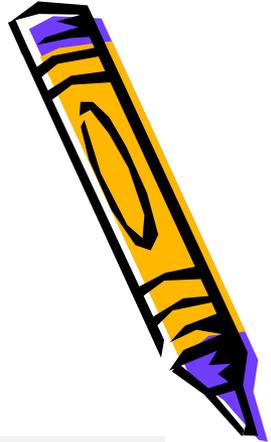


Cette situation insulaire peut mener à:

- Une insularité fermée : Une mentalité insulaire de replis sur soi
- Une insularité carrefour -> ouverture (l'essentiel de la culture leur est venu de Chine et de Corée dans le passé, et en partie d'occident)

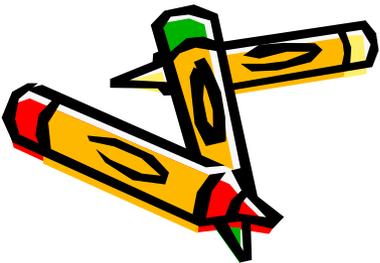
**C'est la tendance nationaliste de repli qui l'emporte**

[2005 le ministre Taro Aso déclarait : Le Japon est une nation, une civilisation, une langue, une culture, une race ]



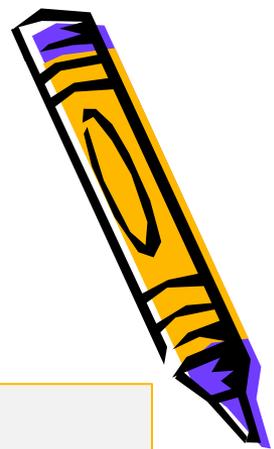
# I- Une cohésion nationale très affirmée

Le souci constant de faire  
nation



# 1 - Par un récit national omniprésent

Idée que l'histoire forge l'identité nationale  
rappel du débat français



DOMINIQUE BORNE

## Quelle histoire pour la France ?



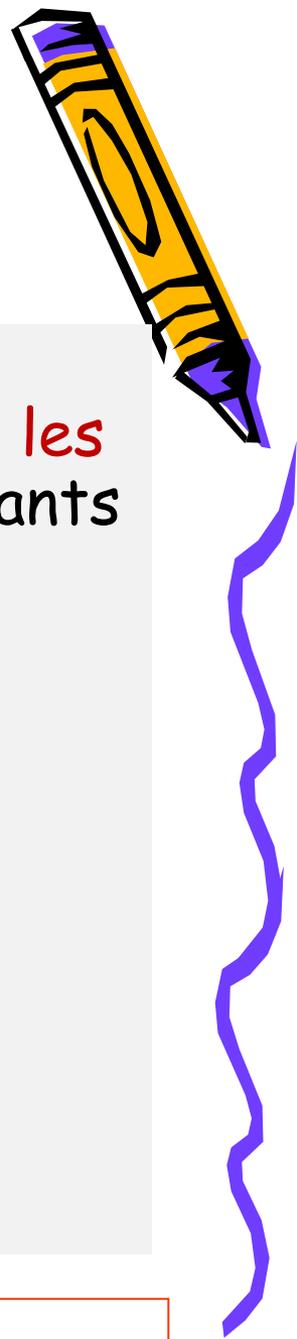
Gallimard

*Le roman national a comme  
fonction de nourrir un  
imaginaire historique devant  
être partagé par l'ensemble  
des citoyens pour former  
ainsi la communauté  
nationale*

L'histoire d'un pays n'existe pas, c'est une création

# Le roman national japonais

## Concept tabou de Kokutai (le pays-corps)

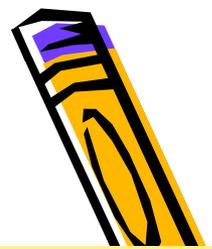


- Mythe de l'homogénéité ethnique (souche commune, autochtone et homogène)
- La nation japonaise serait naturelle.
- > qui fait nation plus facilement.
- > qui a développé une culture unique.
- > unité ethnique et culturelle : **un peuple unique**

- Négation des minorités (**Ainous**, **les Ryukyuiens** Habitants des îles Ryukyu dont Okinawa)
- Négation des marginaux (**burakumin**)
- négation de la question de l'immigration

Un discours trompeur mais utile à la cohésion nationale

## 2- Par une monarchie mythifiée: La plus vielle monarchie du monde ?



L'empereur mythique **Jinmu**  
**711/-585**,  
fondateur de la dynastie le 6  
février 660 !

Naruhito

Akihito

Hirohito

L'Empereur [tenno] est le symbole de la  
Nation



L'empereur actuel (126e) descendant  
direct de la déesse Amaterasu  
elle-même fille des dieux créateurs du  
monde terrestre Izanagi et Izanami

Cf <https://iesr.hypotheses.org/1732>

## Lors de l'intronisation



## Le couple impérial actuel

\* L'empereur **Naruhito** 徳仁 né en 1960, 126<sup>e</sup> empereur depuis mai 2019

\* L'impératrice **Masako** 皇后雅子 née en déc, 63



# Un empereur qui n'est plus divin mais descendant de la déesse solaire



Les 3 insignes  
impériaux

Don de la  
déesse

**Amaterasu**



- Le Ningen-sengen (déclaration d'humanité) le 1<sup>er</sup> janvier 46 prononcé par l'empereur **Hirohito** (Shôwa)
- *Les liens entre Nous et Notre peuple ont toujours été fondés sur la confiance mutuelle et l'admiration mutuelle et ne sont en aucune façon des produits de mythes et de légendes. Ils ne sont **pas basés sur l'illusion que l'empereur est un Dieu présent**, que le peuple japonais est différent et qu'il a pour mission de gouverner le monde.*

# Une lignée impériale japonaise ininterrompue?



-> -400 le pays est à l'âge de la pierre

- **Le 1er livre japonais date du +8e s.**

## **Kôjiki**

(**Chronique des choses anciennes**) calligraphié par des scribes chinois, ensemble de légendes pour légitimer le pouvoir du clan Yamato)

- **Avant, seuls des écrits de voyageurs chinois**

-> Comment comprendre le *trou noir* entre 265 et 463 ? (transition de la pierre au métal)

[hypothèse sacrilège du syndrome aztèque face à des envahisseurs chinois et coréens supérieurement armés

Archéologue Namio Egami]

- **Processus d'intégration progressif entre les tribus natives et les envahisseurs venus du continent ?**

- Les 3 régalia sont au fond de la mer depuis 1185

- **Le développement initial du Japon est dû en grande partie à des immigrants chinois et coréens [empereur Kanmu 737-806]**

- L'histoire du pays est une longue suite de guerres, de coup d'État

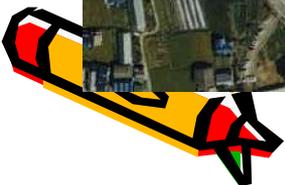
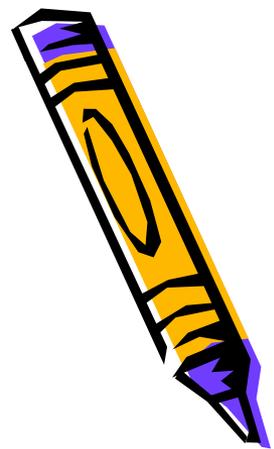
-> **Shôtoku 574/622**, fondateur de l'État a exterminé la descendance de l'empereur

On ignore le nom et les dates du 1er empereur réel  
**Ojin** 270-310 ?

Tombeau du Tennô Ôjin près  
d'Osaka



- Le 1er empereur dont on possède une trace matérielle sûre
- Pas de fouille! On préfère Jinmu, une autre vérité viendrait perturber et nuire à la dignité du pays



### 3- Par un souci du collectif et du rassemblement

#### occident

La personne est définie par **son identité**

- L'individu se perçoit comme acteur autonome et libre
  - > **moi, je...**
- > *éducation à*
  - *l'autonomie,*
  - *l'esprit de décision,*
  - *la responsabilité individuelle*
- > *difficulté à se rassembler (L'Archipel français)*

#### Japon

Chacun est défini par **ses rôles**

- > une vingtaine de manière de dire **je**
- > *éducation à :*
  - \* *l'interdépendance,*
  - \* *la participation aux activités communes,*
  - \* *la capacité à s'en remettre aux autres*
- > *moins de frictions sociales*
- > *face au covid : des comportements volontaires [autolimitation, réponse aux demandes de l'Etat]*

# Le Japon vibre pour le **Kôshien**, le grand tournoi de baseball lycéen : vitrine des vertus nationales



Introduit  
dans les  
années 30,

L'esprit  
d'équipe est  
porté à un  
très haut  
degré

La télévision nationale retransmet au mois d'août pendant 3 semaines  
**Ce tournoi implique toute la nation**

Il en exprime les valeurs [bien se tenir -joueurs et supporters-  
esprit d'équipe, acharnement dans l'effort ]

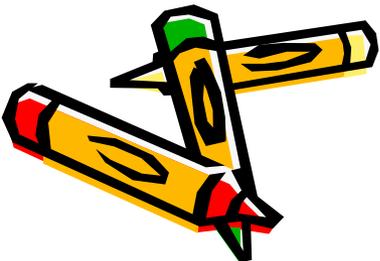


# La télévision publique **NHK** : un instrument politique pour faire nation

.La loi donne à NHK des missions de démocratisation et d'éducation du peuple

- Son audience est maximale dans deux catégories essentielles pour le contrôle de la nation : **séniors et enfants**
- Le **Kôhaku** : (émission de compétition de chansons) *la grand-messe* du rassemblement en fin d'année

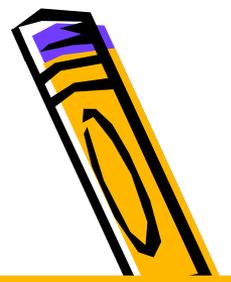
Le JT du soir selon le schéma « menace -> résilience de la communauté et de la solidarité nationale »



Ambiguïté du  
**11 février**

## Jour de la commémoration de la fondation du Japon

Le *Kenkoku kinen no hi*



Ancienne fête de l'empire (1872), abolie en 45, restaurée en 66, elle est une fête ambiguë:

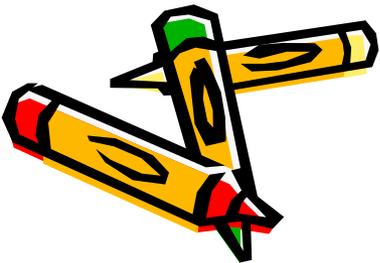
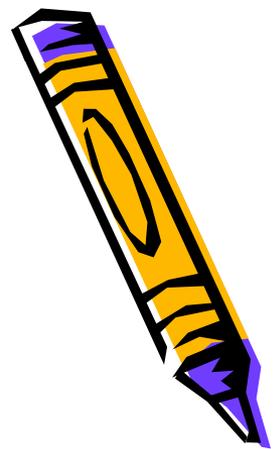
- Fondation mythique du Japon
- Annonce par Mc Arthur de la future constitution
- > Elle est l'occasion de pavoiser les bâtiments et de réfléchir sur son appartenance à la Nation.
- > elle est fort peu suivie

La fête nationale est le jour anniversaire de l'empereur le **23 février** [peu suivie]



## II- Le rôle fédérateur du facteur religieux

Un patrimoine vivant, commun,  
national,  
qui unit



# 1- Un système religieux original installé il y a 16 siècles

- C'est un syncrétisme propre au Japon qui juxtapose 3 éléments : *(chacun gère une anxiété de la vie)*
  - **le shintô** *(pour une bonne intelligence des hommes et des forces de la nature, issu de la société agraire)*
  - **Le bouddhisme** *(ici a perdu sa dimension spirituelle transcendante, gère la mort)*
  - **Le confucianisme** *(pour une société stable)*
- > Un système qui fonctionne et joue un rôle très important dans l'identité et la cohésion nationales

# Le shintô, culte des divinités (*kami*) protectrices des récoltes, du village, des clans

- Issu de la croyance primitive en des esprits qui habitent êtres et choses
  - > nécessité de capter ces énergies à des fins utiles
  - > les *kami* peuvent être bénéfiques ou maléfiques
- A l'échelle du pays, les kami du clan Yamato conduiront à l'idée d'un empereur divin.
- A l'arrivée du bouddhisme (VIe s.) le shinto tente de s'organiser
- De l'ère Meiji 1868 à 1946, existe un shintô d'Etat



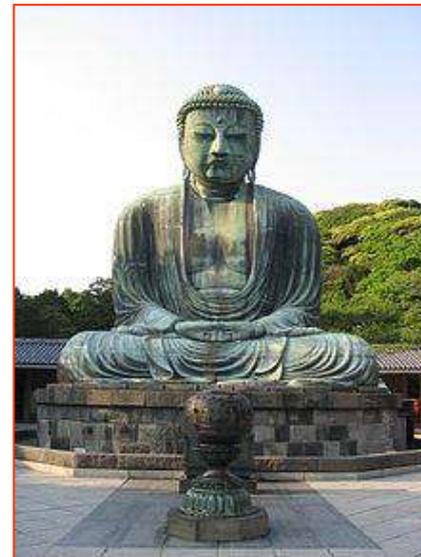
# Venu de Chine et de Corée, le bouddhisme se fond avec le shintô



- Apparue à partir du 6e s., il est très déviant par rapport aux origines
- A l'ère Edo, chaque famille doit s'inscrire à un temple,
- le bouddhisme devint religion de l'ordre établi
  
- Il a inspiré les arts martiaux, floraux, la voie du thé..
- **Le temple**, plus sévère que le sanctuaire, est fréquenté pour les funérailles

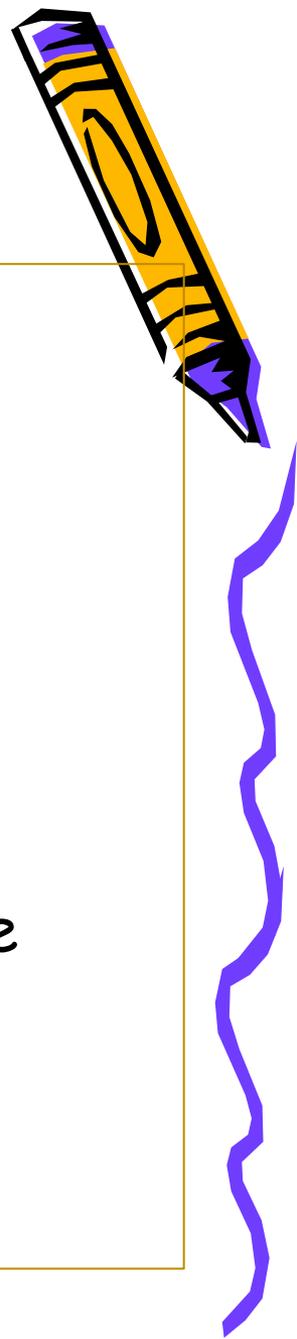


Temple d'Asakusa à Tôkyô

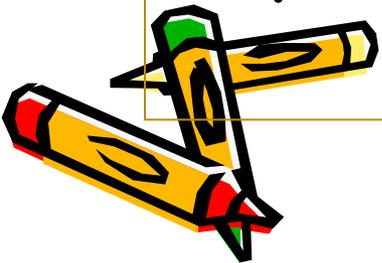


Statue de Bouddha à kamakura

# Présence d'autres religions



- Les Nouvelles religions et
- les Nouvelles-Nouvelles religions
- Le monothéisme n'a pas réussi sa greffe
  - Le Christianisme présent depuis le XVIe s.  
[cf <https://iesr.hypotheses.org/1760>]
  - Très faible présence de l'islam depuis un siècle
- > préférence pour le syncrétisme national  
**y adhérer c'est être japonais!**



## 2- Un syncrétisme terre-à-terre pour des bénéfices concrets

- Pas de croyance
- Grande méfiance face au religieux à croyances et foi
- Pas de transcendance ni métaphysique
- Pas de dogme, donc pas d'hérésie, pas de conflits entre religions (sauf exceptions à certaines époques)

[l'époque Edo privilégie le bouddhisme,, l'ère Meiji met en avant le Shintô = Shintô d'Etat]

- Mais des pratiques fort nombreuses dont on espère un résultat immédiat.
- Indifféremment en temple bouddhiste ou en sanctuaire shintô.
- Cela scande les activités du quotidien et rythme l'année,  
-> c'est une orthopraxie

Un partage des tâches : Un Japonais naît shintoïste, se marie chrétien et meurt bouddhiste.



# Une année scandée de rites



Rituel du nouvel an

Rituels de la vie courante au Jinja (sanctuaire shinto)



### 3- Y a t il une morale?



#### Religions

- Au Japon, les religions ne proposent pas de règles de conduite fondées sur une conception du bien et du mal.
- Un syncrétisme religieux sans principes moraux absolus (type 10 commandements - Tu ne tueras point!)

-> la raison d'être des religions ici est de réussir et d'être le plus heureux possible dans la société

-> Aucune religion ne propose de rebâtir la société sur de nouvelles bases, ni de vivre en marge.

#### Société

Une multitude de codes de bonne conduite

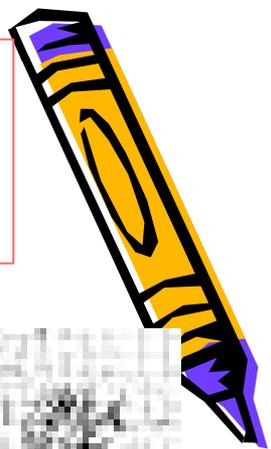
Au Japon, c'est la société qui décide du bien et du mal

Selon le contexte, un acte exprime le bien ou le mal

Un exemple de **morale contextuelle**:

le meurtre d'un saint homme par un tueur à gage :

Manga de Kazuo Koike Le Loup accompagné de son enfant



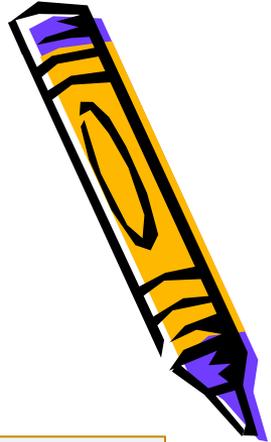
En mourant, le  
sage félicite  
son assassin

*C'est bien de  
progresser  
dans la voie  
pour  
atteindre la  
Barrière sans  
Noms*

recueil de  
koans zen,

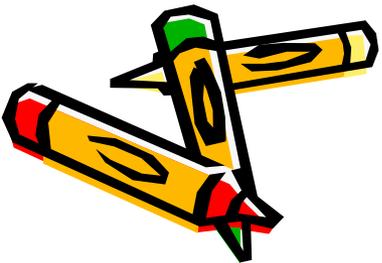
Le bien  
consiste à  
assumer son  
rôle dans la  
société





III- Qu'en est-il du consensus social tant vanté ?

C'est encore une réalité  
mais non sans problème



# 1- Le bien vivre ensemble à la japonaise porte la maque du **confucianisme** (jukyô)

Ne pas regarder le Japon à travers le prisme culturel  
occidental

\* **Le confucianisme** [né en Chine -6e s avec Confucius : **Kôshi**  
en Japonais- et parvint au Japon, via la Corée, au début du 6e siècle  
au Japon]

- **Le souci de la stabilité de la société** en accord avec  
l'ordre supérieur du monde
- Prône le conformisme comme vertu, l'harmonie sociale,  
l'humilité, l'évitement des conflits, exploité par les  
nationalistes

-> **Une priorité : ne pas troubler la paix, l'harmonie :**  
**le Wa 和** imprègne tous les aspects de la vie sociale  
et culturelle

-> pour éviter la discorde, chaque chose, personne, mot,  
geste, devant être à la place qu'il doit occuper.

# Le principe du **GIRI**

[dette sociale, obligation, devoir social]

**c'est un des principes majeurs qui régie la société japonaise**

C'est l'équilibre entre

- ce que nous devons et
  - ce que nous apportons aux autres:
- > maintien l'équilibre social
- > désordre en cas de non respect
- > cadeaux et contre cadeaux

Le **Giri** peut avoir un côté sombre

- Suicide  
/honte/déshonneur
- Kamikaze de 1945



Départ d'un kamikaze

# Les excuses [shazai] Sumimasen

## Excuses après avoir commis une faute

Ces gestes rétablissent l'harmonie  
brisée de la nation  
(ne peut fonctionner avec l'étranger)

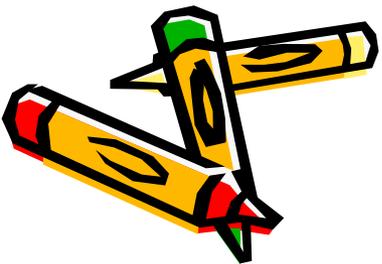
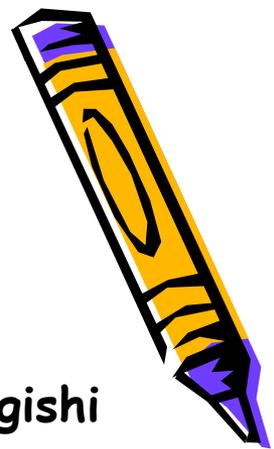


Des excuses  
publiques

Chanteuse Minami Minegishi  
Punition auto-infligée



Chanteuses des Girls Band japonais



# Ne pas dire ce que l'on pense pour préserver l'harmonie du groupe

Au Japon, le bien-être de la société prime sur l'opinion de l'individu

**Tatemae**

opinion en public

**Honne**

pensée intime



savoir manier "*Honne*" et "*Tatemae*" est considéré au Japon comme une vertu  
->risque de faux consensus



Réunion pour boire (Nomikai)

# Les salarymen sont au services de l'entreprise

## Hôtel capsule

Nécessaire de recharge  
pour être impeccable le  
lendemain

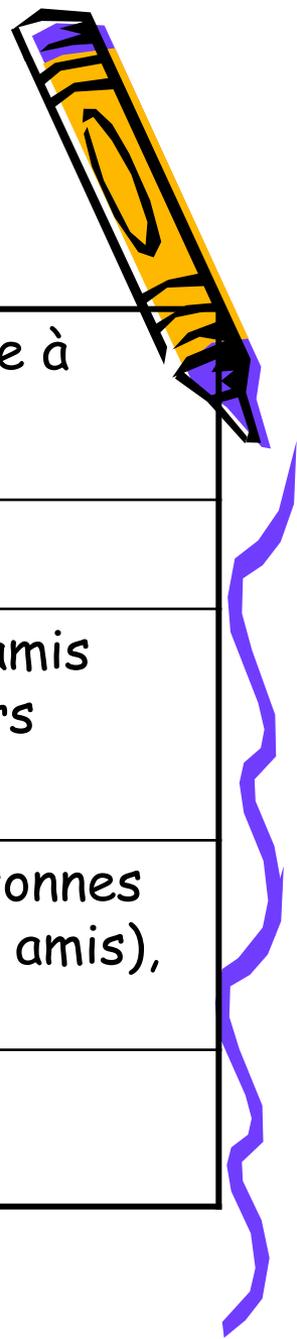


## 2- Un apprentissage permanent des règles de bonnes manières (*mana*)

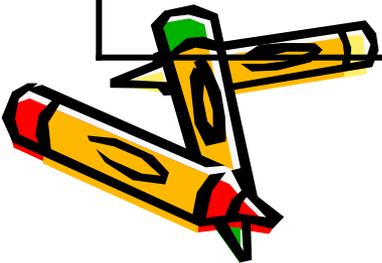
### Politesse dans la langue

- Selon l'interlocuteur, trouver le mot adapté
- \* le verbe « manger » pourra se dire :
  - *taberu* 食べる : forme de base ;
  - *tabemasu* 食べます : forme polie ;
  - *itadaku* 頂く/戴く : forme humble. Littéralement « je reçois » ;
  - *meshiagaru* 召し上がる : forme respectueuse lorsque l'on s'adresse à un supérieur
- <https://www.ici-japon.com/voyage-japon/regles-de-politesse-et-coutumes-a-respecter-au-japon/>

# Emplois de **suffixes** pour marquer la hiérarchie dans une société verticale



sama	Niveau de politesse utilisé quand on s'adresse à quelqu'un d'une classe sociale supérieure
<b>san</b>	Niveau de politesse standard
<b>kun</b>	Très souvent pour les jeunes garçons ou les amis masculins. Également utilisé par les supérieurs hiérarchiques envers leurs subordonnés
<b>chan</b>	Très souvent pour les bébés, enfants et personnes très proches (amis d'enfance, amants, petits amis), également pour les jeunes filles ou les amies
sensei	Professeur, médecin, artiste, maître



# Codes vestimentaires

la **sobriété** et le **minimalisme** sont de rigueur pour les tenues de travail des salarymen.

La tenue de travail très sobre des **salarymen** symbolise parfaitement l'annihilation de leur individualité et de leur ambition personnelle au profit de l'entreprise.



# Codes de tenues en entreprise

## BUSINESS MANNERS LESSON RESUMÉ



- ① L'ART DE LA COURBETTE:  
FESSES SERRÉES, BRAS LE LONG DU CORPS,  
DOS DROIT. L'ENTIER DU DOS DOIS ÊTRE  
BAISSÉ, LE CENTRE DE GRAVITÉ EST SITUÉ  
AU NIVEAU DES FESSES.



- ② L'ASSISE FÉMININE:  
ÊTRE ASSISSE À 3 CM DU BORD DE LA  
CHAISE, DOS DROIT, MAINS SUR LES  
GENOUX, MAIN GAUCHE SUR LA MAIN  
DROITE, GENOUX INCLINÉS VERS LA  
DROITE DE MANIÈRE À RENDRE LES JAMBES  
PLUS LONGUES.

## LISTE ÉDIFIANTE DE MES ERREURS

(DU MOINS CELLES DONT J'AI EU CONSCIENCE)

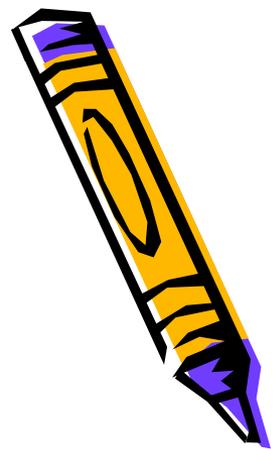
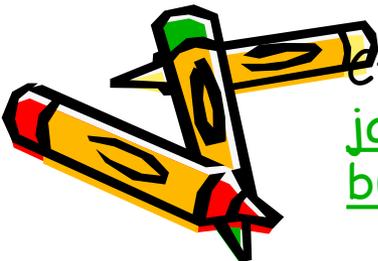


- ① J'AI CROISÉ LES JAMBES PENDANT  
UN MEETING INTERNE

- ② J'AI MIS UN COSTUME ROUGE POUR  
VENIR AU TRAVAIL... TROP ROUGE!



ef <https://www.heidi.news/explorations/test-marie-japon/sourire-du-fayot-et-courbettes-apprentissage-du-business-code-japonais> (blog d'une jeune femme suisse)

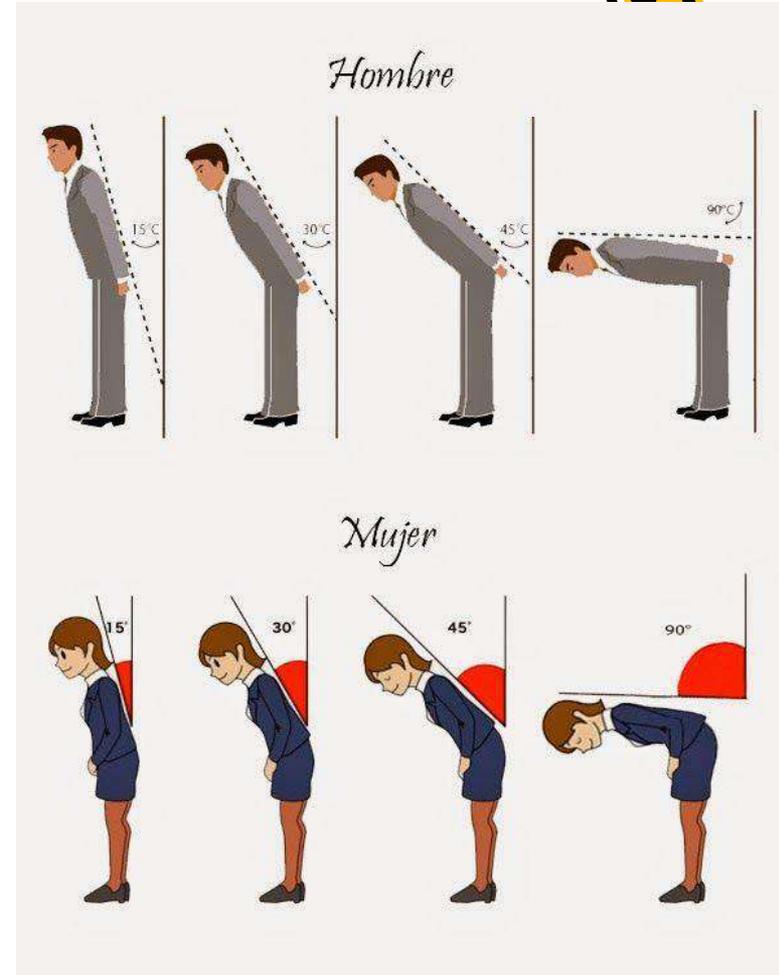


L' **OJIGI** : saluer en s'inclinant: 15, 30, 45, 90°



Dans une société confucéenne respecter les comportements prescrits pour sa place c'est adhérer à l'ordre des choses

L'hôtesse /contrôleur, du Shinkansen doit s'incliner à un angle millimétré, yeux baissés, sourire, mains jointes devant, en entrant et sortant de chaque wagon  
Geste exécuté des centaines de fois par jour  
Ne pas la faire c'est perdre sa place



Un apprentissage dès l'enfance

Obama en 2009 saluant le couple impérial ( Tenno Akihito et Michiko)  
*Chercher l'erreur!*



Le port des kimonos est lui aussi extrêmement codifié

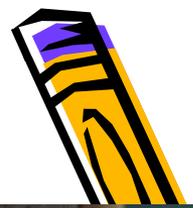
Kimonos de grande cérémonie



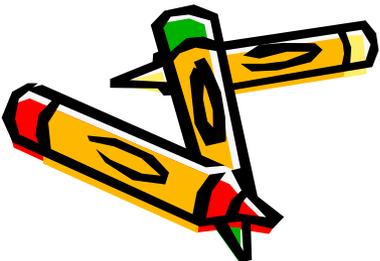
Yukatas d'été



# Contrastes avec des tenues d'adolescents

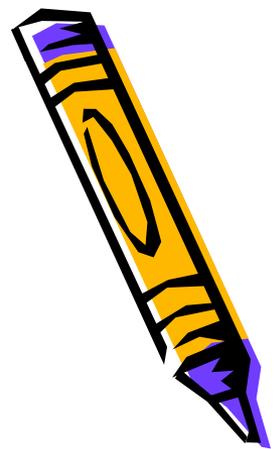


Fête des 20 ans



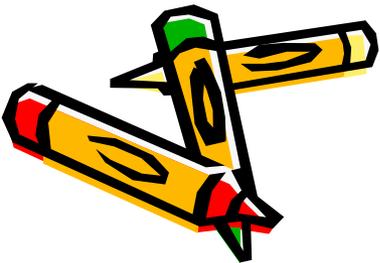
**Cosplay** s'habiller en personnage de manga

La vie quotidienne est gérée par des milliers de codes de conduite qui s'apprennent en famille, à l'école, dans l'entreprise, à la télé ...



- Faire passer l'intérêt du groupe avant le sien
  - La préservation de la cohésion sociale prime sur la liberté de penser de l'individu
  - Ne pas mettre l'autre en difficulté
- > ne jamais dire non directement

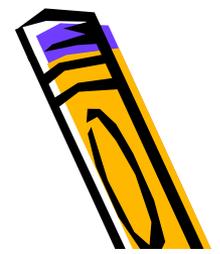
-> Les Japonais sont-ils très polis ?  
(sourires, remerciements, excuses...)



<https://www.ici-japon.com/voyage-japon/regles-de-politesse-et-coutumes-a-respecter-au-japon/>



# A l'école on apprend d'abord le respect, l'humilité et les bonnes manières



<https://apprendre-les-bonnes-manieres.com/menage-japon/>



**former et  
préserver  
l'identité  
japonaise**



**Des règlements intérieurs stricts**



# Affichettes de bonne conduite dans le métro

Le respect des règles permet le bien vivre ensemble



Pour japonais et occidentaux ( source de désordre potentiel)

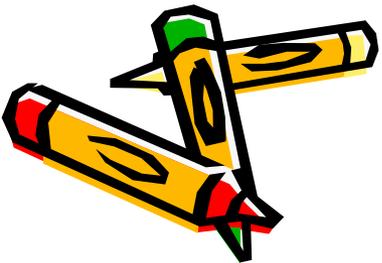
# Les codes dans le métro



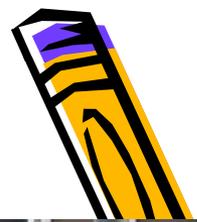
Silence, pas de croisement de regards,

Ne pas troubler la paix de son voisin.

Une très grande propreté

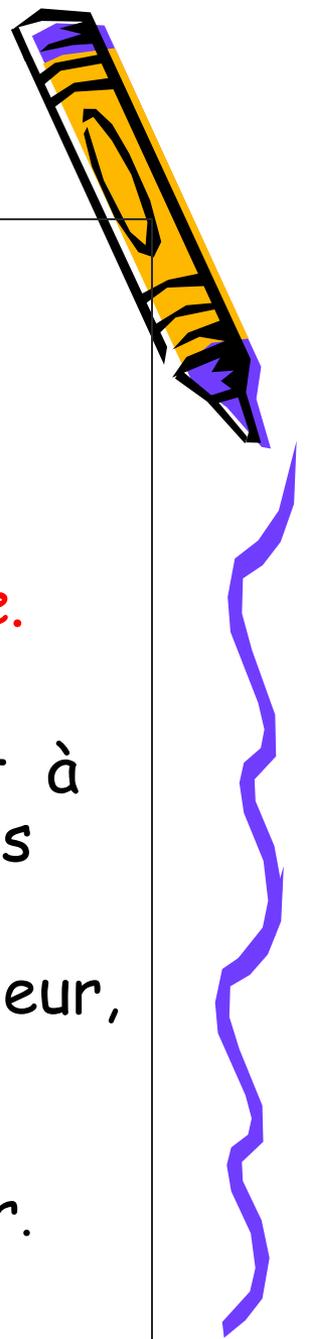


Une manifestation de grévistes (rare)



Ne pas nuire au groupe, ne pas déranger

# Intérieur [Ushi] et extérieur [Soto]



## Le genkan



Le **genkan** n'est pas une simple "entrée" une fois la porte ouverte, c'est aussi une **délimitation entre l'intérieur et l'extérieur**

la sphère privée et la sphère publique

- La distinction fondamentale entre **uchi** et **soto**, va de pair avec les notions de **honne** et **tatemaie**.
- **Uchi** et **soto** servent à distinguer différents groupes sociaux,  
-> **uchi** désigne l'intérieur, le dedans,  
-> **soto** est synonyme d'extérieur, d'étranger.

### 3- mais depuis une génération (fin de l'ère Heisei 89-2019), le modèle social japonais s'est dégradé

-> **fin du mythe du pays aux 100 millions de membres de la classe moyenne** [symbole d'une cohésion sociale unique monde].

1- De bonnes apparences ? un chômage très faible à 2,4%/ 3,5% en 2020  
- En fait, pénurie d'actifs (100 candidats pour 160 offres d'emploi)

2- Un marché du travail scindé en deux pôles:

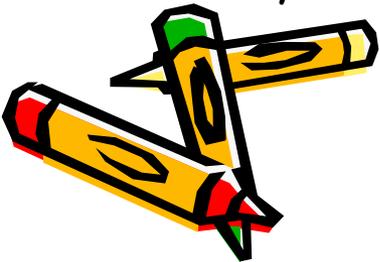
- De moins en moins de temps plein à vie
- De plus en plus de **temps partiel**  
(le taux de travailleurs *non-réguliers* au Japon est passé de 20% en 1994 à 40% en 2020)
  - > moindre salaire, moindre protection sociale
  - > 68% sont des femmes

# Croissance de la pauvreté

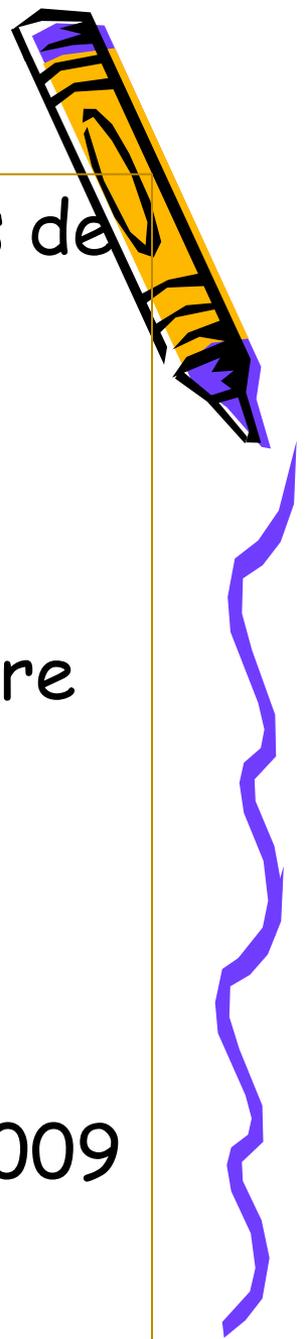
Des SDF peu nombreux et discrets



Beaucoup sont exploités par la mafia des yakusas



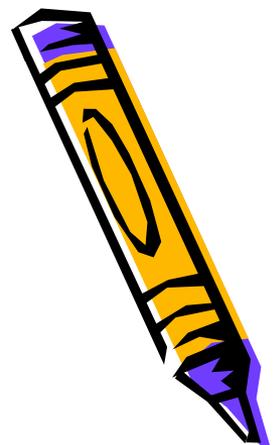
- Près de 10 millions de personnes qui appartiennent à *l'underclass* ,  
-> parviennent difficilement à vivre de leur travail
- > changement de regard sur la pauvreté depuis 2009



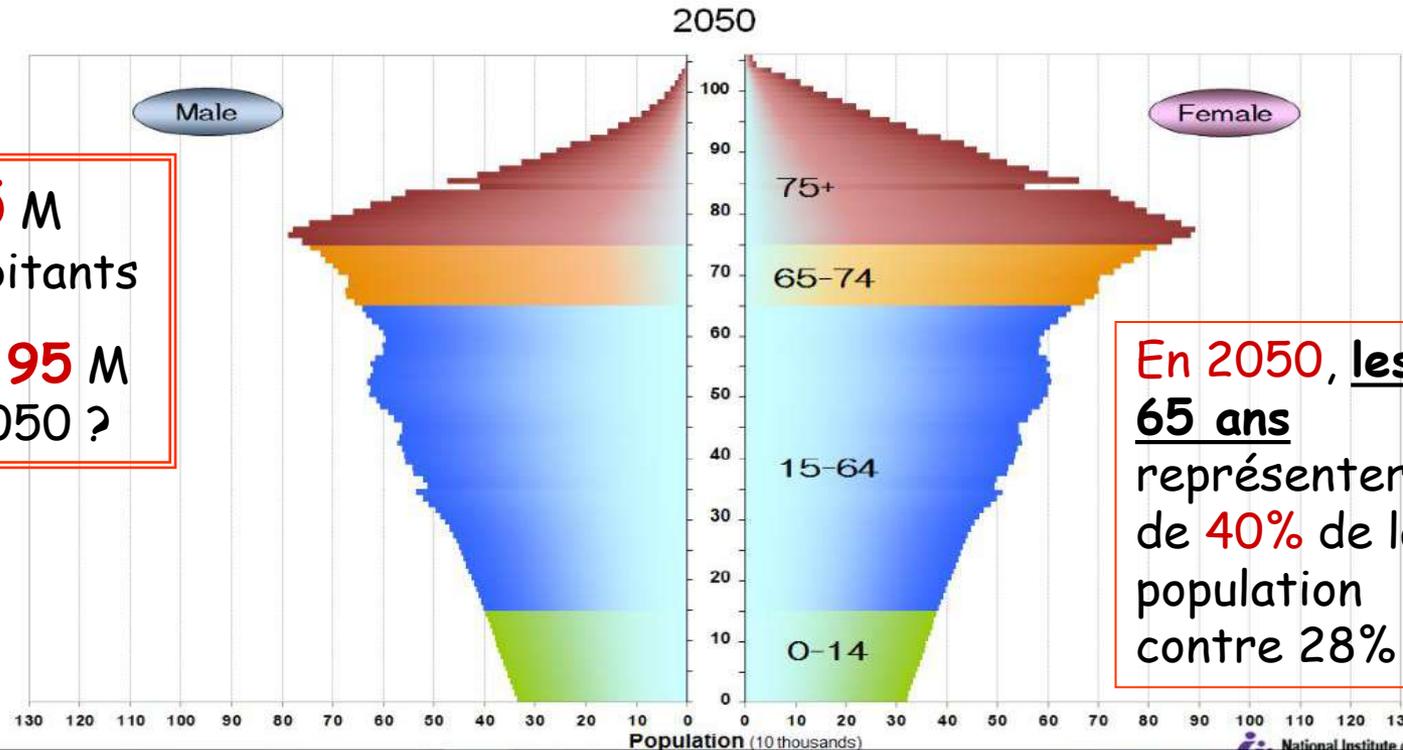
# Inquiétante baisse démographique

Moins de naissances

Plus de personnes âgées



**125 M**  
d'habitants  
Vers **95 M**  
en 2050 ?



**En 2050, les plus de 65 ans**  
représenteront près  
de **40%** de la  
population  
contre 28% en 2018.



La raison principale de cette absence de rebond démographique est liée à la **précarité** et à l'accroissement du **nombre de travailleurs non réguliers**

# Moins de mariages

Mariage à la japonaise et à l'occidentale

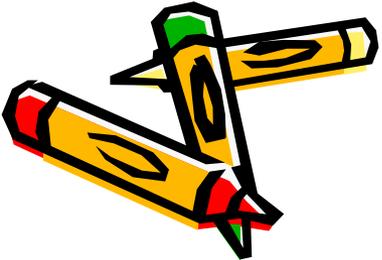
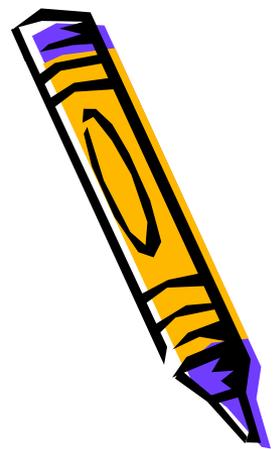
Moins nombreux, plus tardifs (après 30 ans)

-> raison majeure de la baisse des naissances

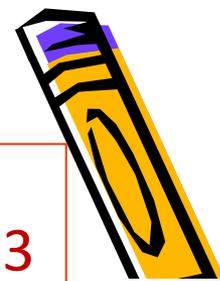
[très peu de naissances hors mariage]

Pourquoi les Japonais rechignent-ils à se marier et à avoir des enfants ?

- Raisons économiques
  - Liberté associée au célibat
  - Ne fait plus partie d'une vie épanouie
  - Jusqu'en 1960, mariages arrangés
- > actuellement, garçons et filles sont trop occupés, trop inexpérimentés...[augmentation avec l'essor des nouvelles communications]



# Difficultés pour avoir des enfants



- Beaucoup cessent leur activité après la naissance du 1<sup>er</sup> enfant
  - Peu de crèches
  - Essor récent des congés maternité
- > Quelles intentions réelles? Quelles réalités ?

864 000 naissances en 2019, **758 631** en 2023

*Une jeune maman sur trois est victime de "matahara" : harcèlement à la maternité Y.Tsuno/AFP*

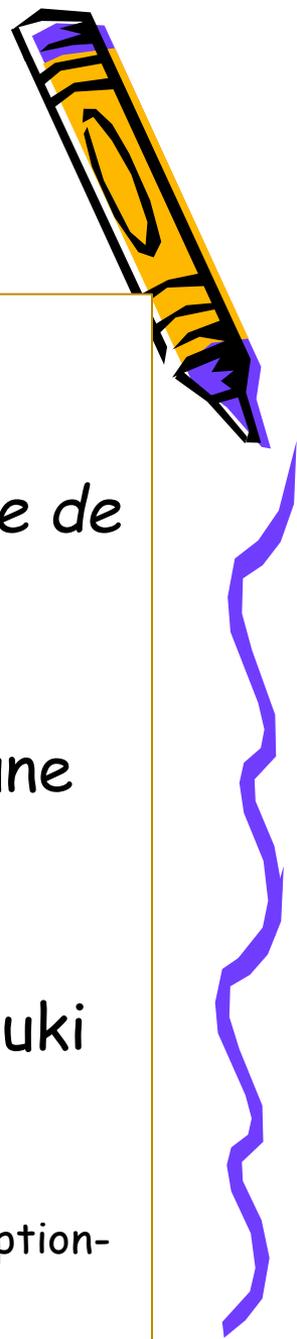
Considérées comme "non productives" par leurs employeurs, elles sont poussées vers la sortie.



En vélo vers l'école



## Recours aux **Mukoyōshi** Adoption d'un gendre pour transmettre l'entreprise familiale



Sur 80 000 adoptions au Japon, 95% sont des hommes entre 25 et 35 ans.

Regain de cette tradition ancestrale [*bouddhisme de la Terre Pure*] avec la baisse de la natalité.

- Le **Mukoyōshi** reprend l'entreprise et épouse une fille de la famille.
- > Une société toujours très patriarcale
- L'actuel président du conglomérat familial Suzuki Motors est un des *mukoyōshi* les plus célèbres
- <https://www.france24.com/fr/20171127-focus-japon-mukoyoshi-adoption-adulte-entreprise-familiale>



# Quel est le statut de la femme ?



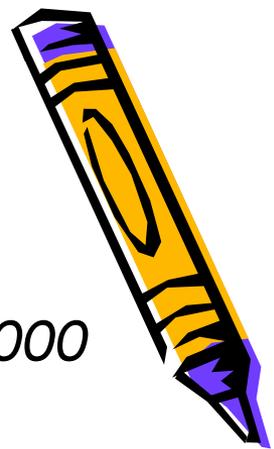
## officiellement

- \*statut identique aux hommes (constitution)
- 4 semaines de congé maternité avant l'accouchement,
- \* 8 semaines après,
- \* possibilité d'une année de congé sans solde

## concrètement

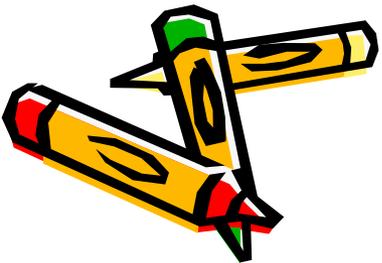
- Discriminations
  - > 121e sur 153 pays en termes d'égalité H/F en 2020, derrière notamment le Bangladesh ou les Emirats arabes unis.
- Poids des traditions (intra familial, professionnel, politique)
  - > la femme gère la maison et la famille
  - > l'extérieur est le domaine des hommes

# Des robots pour stimuler seniors et malades mais ils ne remplaceront pas les aide- soignants



**En 2025,**

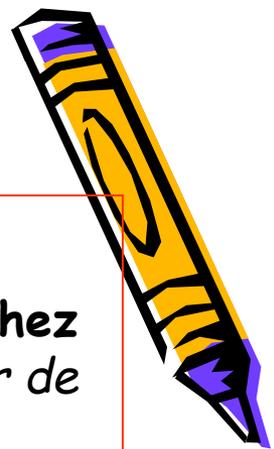
- il manquera 380 000 aides-soignantes
  - 7 millions de Japonais souffriront d'une forme de démence liée à l'âge.
- > **Qui s'en occupera ?**
- > Les robots ne remplaceront jamais l'homme, mais ils peuvent, par leur conversation, les stimuler.



Mi-Chan est une poupée robot qui connaît 20 chansons

C'est la conclusion d'une enquête menée en 2017 au Japon par l'Organisation mondiale de la Santé.

# De plus en plus de seniors : Un retraité sur trois travaille



- Par nécessité
- Pour ne pas rester chez soi (risque de se couper de la société)

Âge normal de la retraite 65 ans, (2025) possibilité de prolonger à 70 voire 75 ans



Nécessité d'une réforme du système de retraites

Comment financer les frais liés au grand âge (usage des robots)

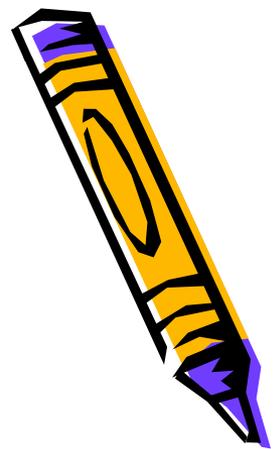


# Pbs de main d'œuvre, les stagiaires

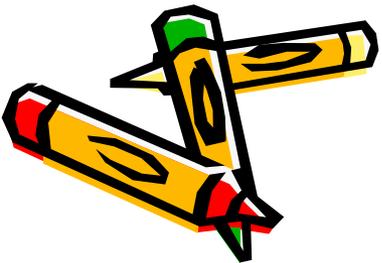
## Une politique migratoire ?

- Depuis 2019, visas accordés aux travailleurs qualifiés dans l'agriculture, les soins infirmiers et la construction.
- > **L'étranger est toujours vu comme une menace pour le pays**
- > pas question d'évoquer leur éventuelle intégration à la société japonaise (difficulté pour obtenir le statut de résident permanent)
- Le scandale des stagiaires traités comme des esclaves.
- Chaque année, quelque 250 000 étrangers, venus principalement de Chine, des Philippines et du Vietnam, bénéficient d'un soi-disant "stage de formation".

Des asociaux : les **hikikomori**  
un phénomène inquiétant qui touche  
300 000 jeunes



Jeunes emmurés  
chez eux,  
fenêtre ouverte  
sur le virtuel



Derrière une harmonie de surface de  
cette société, de grandes difficultés à  
s'adapter.

# Conclusions :



1- Les relations humaines ont l'air harmonieuses...mais c'est en surface.

2- Y a-t-il des changements ?

- un modèle remis en question par une partie de la jeunesse (résistance passive des freeters (free/time) cf

<https://www.vivrelejapon.com/a-savoir/comprendre-le-japon/les-freeters>

Et <https://www.vivrelejapon.com/a-savoir/comprendre-le-japon/le-shukatsu>

- Les changements sont toujours venus d'en haut (Meiji 1868, 1945 USA)
- Une gérontocratie au pouvoir

3- Les Japonais sont-ils heureux?

-> Indice mondial du bonheur 56<sup>e</sup>

[La Finlande, le pays le plus heureux du monde, devant le Danemark la Suisse et l'Islande, France 21<sup>e</sup>]

**Hanami** (coutume d'apprécier la beauté des fleurs - de cerisiers : **sakura**)



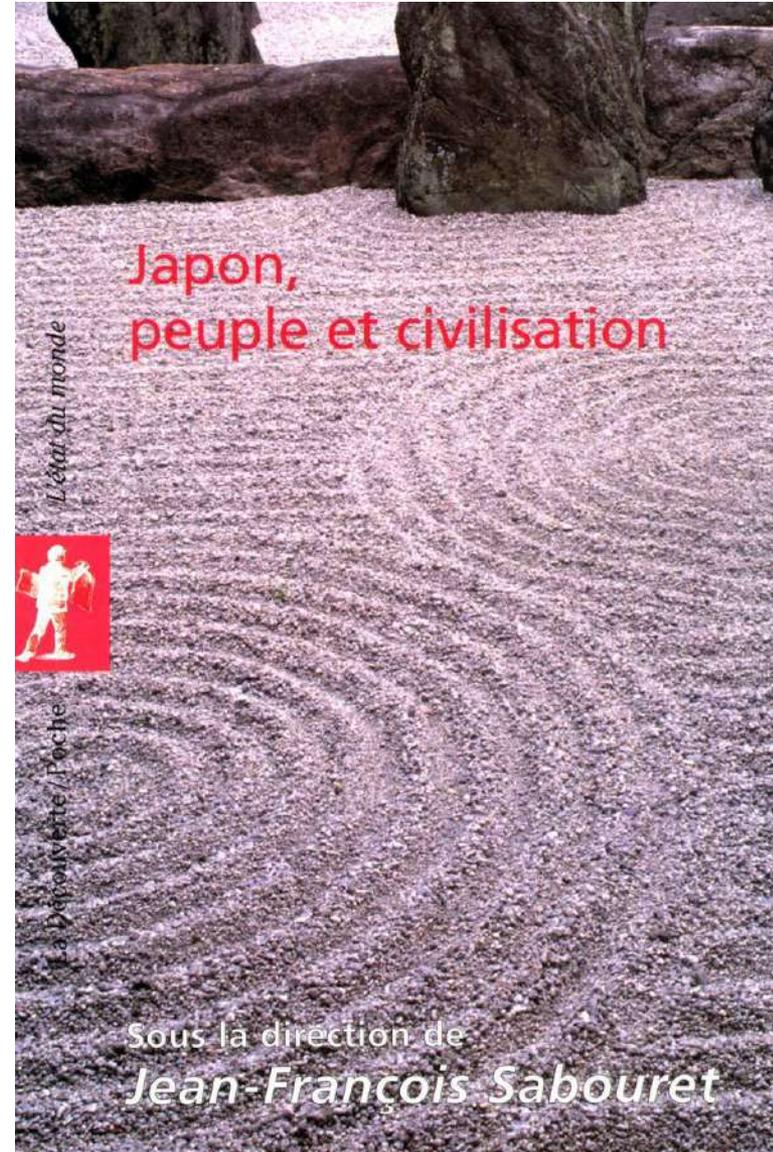
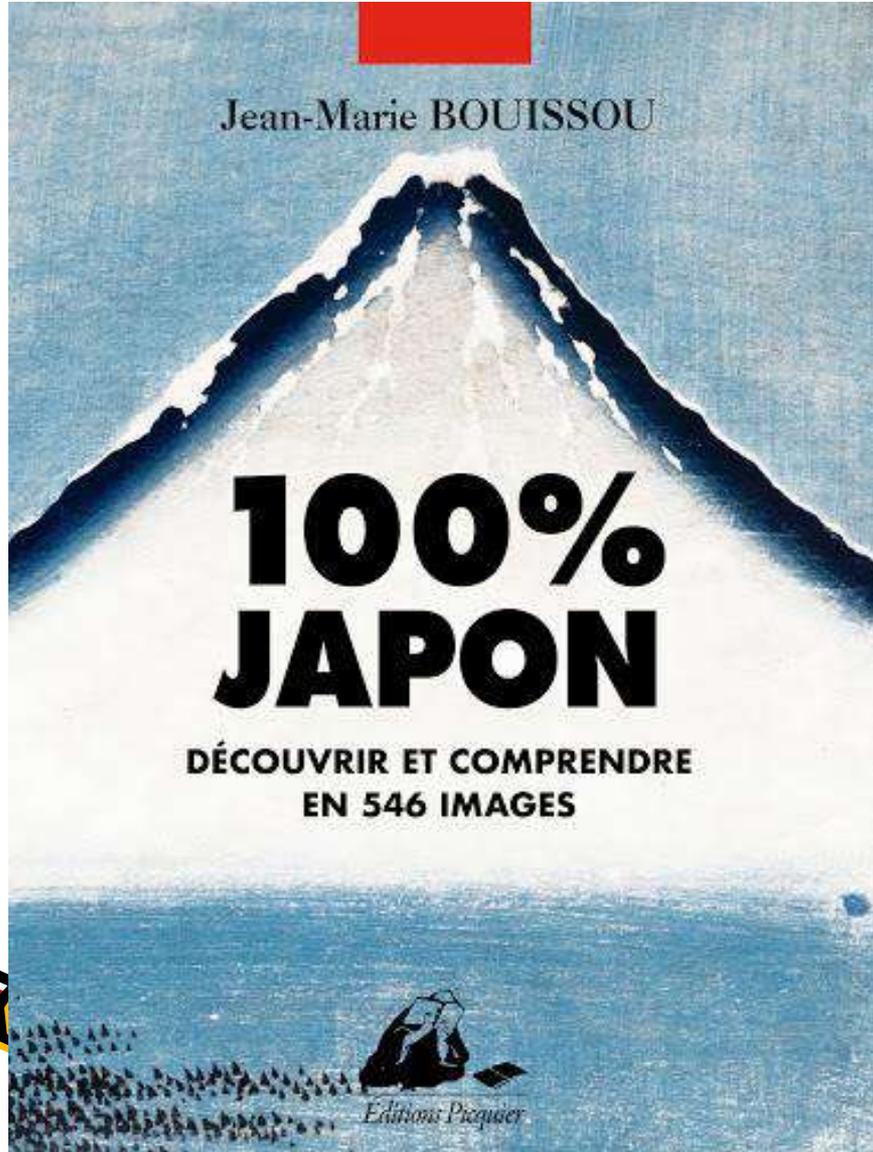
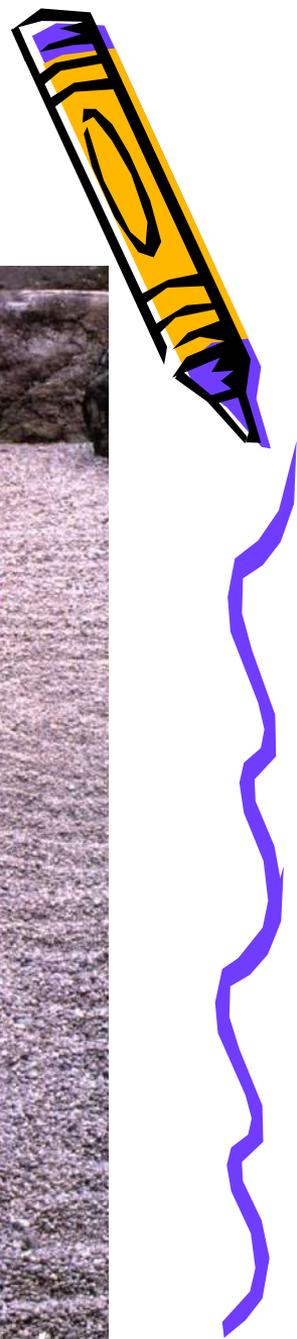
Un grand moment national au printemps

**Conscience d'un bonheur évanescent**

Un moment de détente optimiste  
Désinhibition joyeuse, dans le calme et  
la propreté

C'est un nouveau départ, c'est la vie qui  
est célébrée.

# propositions de lectures



Karyn Nishimura-Poupée

# JAPON

LA FACE CACHÉE  
DE LA PERFECTION

Tallandier

