



université **NIORT**
inter-âges

2023-24
saison

Au fil des mois
conférences
sorties et voyages
culturels

le mot du Président

Madame, Monsieur,

Nous vous invitons à découvrir le programme de la nouvelle saison 2023-2024 qui débutera le 21 septembre.

Nous avons approfondi la démarche de développement de la culture sur le niortais par la contractualisation de plusieurs partenariats, que vous retrouverez parmi :

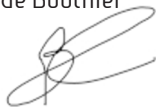
- les 27 conférences présentées le jeudi à 14h30 au cinéma CGR,
- les sorties d'une journée ou d'une demi-journée,
- les 3 voyages de plusieurs jours,

Nous vous souhaitons la bienvenue dans cette nouvelle année universitaire, qu'elle soit agréable et fructueuse.

Venez partager avec nous le plaisir de parfaire vos connaissances et découvrir de nouveaux domaines.

Bonne rentrée à tous.

Le Président,
Claude Bouthier



Jeudi 5 octobre 2023

Assemblée Générale de l'association
au CGR de Niort

Jeudi 30 novembre 2023

35 ans de l'UIA à l'Espace Tartalin à Aiffres

CONFÉRENCES

Les jeudis à 14h30 au cinéma CGR,
place de la Brèche à Niort.

Jeudi 21 septembre 2023

Conférence en partenariat avec



Pourquoi se fâcher ?

Réflexions philosophiques sur les disputes

Les conflits qui nous opposent à nos proches semblent toujours trop bêtes, ils relèvent d'une logique qu'il est possible de comprendre. L'enjeu est de se transformer ensemble, sans se raidir derrière nos images égotiques ni sombrer dans les dénégations du « tout va bien ». Cela soulève une question au cœur de l'éthique : comment évoluer vers le mieux ?

Maxime ROVERE
Ecrivain - Philosophe

Jeudi 28 septembre 2023

Conférence en partenariat avec



La musique religieuse de Mozart

La musique religieuse de Mozart, dont le Requiem est l'oeuvre la plus connue, n'occupe pas une place prépondérante dans ses compositions. Ses Messes, Litanies et Vêpres, bien que « musiques de commande », comprennent des pages d'une saisissante beauté. Nous parlerons du Requiem et des Vêpres solennelles d'un confesseur, objet d'un concert à Niort lors du Festival « Les Coréades ».

Mireille GAUDIN
Professeure agrégée d'éducation musicale

Jeudi 12 octobre 2023

Jérôme Bosch : faux-semblants du monde

Partons à la découverte de l'univers de Jérôme Bosch et des faux-semblants de sa peinture dans son œuvre le «Jardin des Délices» qui rompt avec l'usage habituel de la perspective. Disproportions, déformations, paysages fermés ou aveugles nous invitent à un parcours virtuel dans un espace pictural qui raconte la corruption du monde. Ce monde révèle alors la condamnation morale de l'humanité et, à travers elle, une nouvelle vision de la peinture.

Cécile BULTE

Chargée d'enseignement à l'Ecole du Louvre

Jeudi 19 octobre 2023

Votre cerveau vous joue des tours !

Nous ne voyons pas le monde tel qu'il est; nous reconstruisons et recréons des représentations de ce monde grâce à notre cerveau. Ces représentations peuvent être influencées par plusieurs facteurs internes et externes qui «biaisent» notre raisonnement et cela, souvent, à notre insu. Comment le monde interagit avec ces effets notamment les réseaux sociaux et les fake news ? Comment pouvons-nous développer un doute discriminant afin de mitiger ces biais et mieux naviguer dans la société moderne ?

Albert MOUKHEIBER

Chercheur en Neurosciences
Psychologue clinicien

Jeudi 9 novembre 2023

Schubert

joies et souffrances d'un voyageur

Dans toute sa musique Schubert nous dévoile une part de lui-même. Il nous aide à comprendre sa quête d'un bonheur difficile à atteindre, ses souffrances intérieures, mais aussi les moments joyeux passés avec ses amis, son admiration pour la nature, son désir profond de communier avec les autres.

Patrick BARBIER

Historien de la musique - Professeur émérite
Université catholique de l'Ouest

Jeudi 16 novembre 2023

La maîtrise de l'eau de l'Antiquité
à nos jours : l'exemple du Nil

La maîtrise de l'eau et son accès en suffisance deviennent des problèmes majeurs pour l'humanité et représentent des enjeux internationaux particulièrement sensibles. L'exemple égyptien, par l'idée de réguler le cours du Nil et de stocker son eau, est parlant. Parmi les barrages construits depuis 1835 celui d'Assouan a une autre dimension et provoque des interrogations. Cet exemple nous ramène aux questionnements actuels sur l'économie, l'environnement, le quotidien et la politique internationale.

Marc BLANCHARD

Inspecteur d'académie retraité - Ancien attaché
de l'Ambassade de France au Caire

Jeudi 23 novembre 2023

Conférence
en partenariat avec



La souveraineté alimentaire passe-t-elle par l'agroécologie ?

Quels types d'agricultures seraient les plus à même de nourrir correctement et durablement l'humanité toute entière sans pollutions majeures ni préjudice pour les générations futures? Faut-il promouvoir des formes d'agriculture industrielles moto-mécanisées et utilisatrices d'intrants manufacturés ou des pratiques plus artisanales, plus respectueuses de l'environnement et exigeantes en travail ? A quelles conditions socio-économiques pourraient-elles s'imposer ?

Marc DUFUMIER

Professeur honoraire à AgroParisTech

Jeudi 7 décembre 2023

Second empire, une modernité surprenante

Période méconnue et pourtant passionnante, elle fait écho à notre présent. Période moderne marquée par son dirigeant improbable politiquement, ambitieux mais confiné dans l'échec par ses maladroites. Modernité de la pensée qui voit éclore la question sociale et l'intérêt pour l'écologie, modernité de l'économie par une mondialisation avancée et une industrialisation en marche, modernité par des erreurs stratégiques : Algérie et Djihad, Crimée et ambitions russes. Mêmes enjeux qu'aujourd'hui aux mêmes endroits !

Guy SALLAT

Ancien Conseiller - Chargé de mission auprès du
Ministre de la Défense
Spécialiste de l'anticipation opérationnelle et
de l'intelligence stratégique

Jeudi 14 décembre 2023

Le genre et l'habit en France
(du XIV^e au XXI^e siècle)

« Porter la culotte », « l'habit ne fait pas le moine », ces expressions populaires rappellent le rôle de nos vêtements dans la construction de nos identités. Avant toute parole en effet, le vêtement dit et doit dire nos diverses appartenances et notamment celles de sexe. Voiles, braguettes, boutons, fraises, soutanes, poches, crinolines, révèlent et construisent les catégories fondatrices que sont le masculin, le féminin et l'éventuel « neutre ».

Nicole PELLEGRIN

Historienne et anthropologue,
chargée de recherche au CNRS

Jeudi 21 décembre 2023

Magellan et le 1^{er} cercle du Monde

Le 20 septembre 1519, cinq navires commandés par Fernand de Magellan quittent l'Espagne pour trouver un passage maritime au sud de l'Amérique. L'objectif : rejoindre les Moluques, fameuses îles aux Épices revendiquées par l'Espagne, en évitant les eaux portugaises. Trois ans après un voyage harassant et plein d'embûches, quelques-uns des 236 hommes de Magellan reviennent à Séville. Ils viennent d'accomplir la première circumnavigation. Partons sur les traces de ces aventuriers qui, bien malgré eux, ont fait le premier tour du monde à la voile.

Olivier MIGNON

Historien - Guide conférencier au Centre
des Monuments Nationaux

Jeudi 11 janvier 2024

Antonio Gaudi ou la remise en cause des codes de l'architecture

L'œuvre de l'architecte catalan Antonio Gaudi (1852-1926) est mondialement connue et consacrée par le label du Patrimoine mondial de l'Unesco. Mais au-delà de l'exceptionnelle invention formelle et décorative qui se dégage de ses réalisations, Gaudi bouscule la plupart des codes de l'architecture remettant en cause les notions même de façade, de toiture, et d'espace. En ce sens Gaudi inaugure la révolution architecturale qui sera celle du XX^e siècle.

Gilles RAGOT

Professeur en Histoire de l'art contemporain
Université Bordeaux Montaigne

Jeudi 18 janvier 2024

L'origine des mythes fondateurs

On a souvent dit que les mythes et les contes ont «traversé les siècles», ou que leur transmission remonterait à la Préhistoire. Peut-on vraiment remonter aussi loin dans une tradition orale? Certains mythes d'origine sont transmis depuis plusieurs dizaines de milliers d'années. Il est même possible de retrouver leurs voies de diffusion sur le globe. Certains ont accompagné l'humanité dans toutes ses pérégrinations. Les peintres de Lascaux et de la grotte Chauvet les ont probablement connus, et ils sont encore contés de nos jours...

Jean-Loïc LE QUELLEC

Directeur de recherche émérite au CNRS,
Institut des Mondes africains

Jeudi 25 janvier 2024

L'Afghanistan Actualité et impact sur la vie quotidienne

Au cœur de l'Asie centrale, l'Afghanistan a toujours été à la fois une terre de passage et de croisement des cultures mais aussi un enjeu entre les grandes puissances mondiales. Après 20 ans dans ce pays, la coalition internationale a été chassée par le retour au pouvoir des Talibans, en août 2021. Depuis, ce pays s'enfoncé dans les ténèbres, les femmes étant les victimes du pire régime qui soit sur la planète.

Françoise HOSTALIER

Inspecteur général honoraire de l'Education Nationale
Créatrice du Club France-Afghanistan

Jeudi 1^{er} février 2024

Découvertes fortuites de la chimie

C'est bien souvent le hasard qui a amené les hommes et les femmes, scientifiques ou non, à faire d'incroyables découvertes, voire à bouleverser le savoir que l'on croyait acquis. Du 5^{ème} millénaire avant notre ère à nos jours, des exemples choisis, drôles et incongrus viendront démontrer que le hasard, même en sciences, fait bien les choses.

Yann PELLEGRIN

Directeur de recherches CNRS

Jeudi 8 février 2024

Le miel, une autre histoire de l'humanité

Qui était là avant, la fleur ou l'abeille ? Dès la Préhistoire, les hommes ont récolté le miel sauvage au péril de leur vie. Des peintures rupestres espagnoles vieilles de 18 000 ans en témoignent. Comment la domestication des abeilles a-t-elle favorisé l'utilisation du miel comme aliment mais aussi à des fins thérapeutiques ? L'histoire des civilisations humaines est indissociable de celle des abeilles. Leur destin est, aujourd'hui plus que jamais, lié à la préservation de notre planète.

Marie-Claire FREDERIC

Historienne de l'alimentation
Formatrice en fermentation

Jeudi 15 février 2024

D'une révolte individuelle à une Résistance organisée : le réseau Confrérie Notre-Dame 1940-1942

Dès l'été 1940, Gilbert Renault rejoint Londres et propose la création d'un vaste réseau de renseignement aux services secrets de la France libre. Il se déploie de Brest à Biarritz et devient l'épicentre de la transmission des renseignements recueillis grâce aux actions des Drs Chauvenet et Colas. Animés d'une révolte individuelle, des hommes et des femmes ont développé le réseau Confrérie Notre Dame qui s'est imposé au premier rang des réseaux de renseignement agissant en France.

Virginie DAUDIN

Conservatrice du Musée de la Résistance
à Thouars

Jeudi 7 mars 2024

Petit bréviaire contre l'intelligence artificielle

À l'époque de l'intelligence artificielle (IA), quand les technologies galopent, nos neurones seraient-ils en train de piétiner, par confort intellectuel, paresse, intérêt ? En nous offrant la possibilité de faire l'impasse de la décision, l'IA (Deep learning, Chat GPT...) et ses algorithmes nous exonèrent de l'effort et de la responsabilité, mais nous amputent de notre liberté. Y sommes-nous disposés ? Cessons de regarder le monde tel qu'il n'est plus, comprenons-le tel qu'il est, pour le modifier tel que nous le souhaitons.

Guy MASSE

Maître de conférence honoraire en sciences
économiques - Université de Poitiers

Jeudi 14 mars 2024

Les grands fonds marins Exploration et enjeux

Les paysages sous-marins des grands fonds intriguent. La connaissance de ces régions et de leurs ressources est géostratégique. Les moyens d'exploration sont divers et indispensables pour mesurer les enjeux que représentent ces grands fonds : ressources minérales, ressources vivantes, droit de la mer, souveraineté et partage, autant de questions à prendre en considération dans le cadre d'une science responsable.

Jean-François BOURILLET

Ingénieur géologue
Expert auprès de la Commission Européenne
Directeur-adjoint du département REM
de l'Ifremer dédié aux grands fonds

Jeudi 21 mars 2024

Victor Hugo, l'Homme-Siècle

On ne saurait dissocier la vie et l'œuvre de Victor Hugo, tant la seconde porte la marque indélébile de la première. Hugo vit un rapport particulier avec son « Siècle » au gré de l'histoire mouvementée de cette période. Il mène le procès de ce siècle au nom de ses valeurs et des générations qui n'ont pas réalisé les promesses de la Révolution de 1789. Ce rapport à l'Histoire imbibe fortement son œuvre et pose la question de l'engagement et de la responsabilité de l'écrivain.

Agnès SPIQUEL

Professeur de littérature française émérite
à l'Université de Valenciennes
Spécialiste de Victor Hugo et de Camus

Jeudi 28 mars 2024

Intelligence, sensibilité et communication chez les arbres Entre faits scientifiques et contes de fées

La forêt est le manteau de la terre. Les arbres transforment l'air et l'eau en sucres, libèrent de l'oxygène, favorisent les pluies. Ils ont sculpté notre monde. Ce sont des êtres sensibles qui perçoivent leur environnement : lumière, gravité, vent, sécheresse, nourriture. Ils échangent des informations et dialoguent avec les autres organismes via des composés volatiles ou par les réseaux souterrains de champignons symbiotiques. Ce sont des êtres intelligents, extraordinaires à découvrir.

Francis MARTIN

Directeur de recherche INRAE

Jeudi 4 avril 2024

Introduction à l'immunologie Au cœur de notre armée intérieure

Notre organisme est soumis en permanence à des agressions qui mettent son intégrité en péril. La grande diversité d'agents pathogènes participe à l'évolution d'un système immunitaire complexe qui nous protège de ces menaces. Ce réseau de cellules spécialisées communique en utilisant des molécules adaptées à chaque situation afin de nous défendre le plus rapidement et le plus précisément possible. Voyageons au cœur de ce système pour en comprendre le fonctionnement et les enjeux dans la lutte contre les infections et les cancers.

Nicolas BOISGERAULT

Docteur en biologie cellulaire – Chargé de
Recherche à l'INSERM

Jeudi 11 avril 2024

Vie et œuvre de Saint-Exupéry

Avec Saint Exupéry, les identités sont multiples et le mythe partout : écrivain, poète, journaliste, aviateur, résistant, il participe à la libération de la France et meurt en s'abîmant en mer avec son avion en 1944. Il laisse une œuvre littéraire mondialement connue : Vol de nuit, Terre des hommes et bien sûr l'iconique Petit Prince. La vie de l'aviateur et celle de l'écrivain se rejoignent et chacun de ses livres correspond à une grande étape de sa vie. Un parcours éminemment romanesque.

Laurent DE GALAMBERT

Professeur agrégé et Docteur ès lettres

Jeudi 2 mai 2024

L'O.N.U ou 75 ans de l'histoire du monde

L'ONU, organisme international mal connu est souvent considéré comme inefficace, voire inutile, elle est pourtant le lieu où tous les pays peuvent s'exprimer. Elle propose, via ses nombreuses instances, (Assemblée générale, Secrétariat général, Conseil de sécurité, Cour internationale de justice...) des résolutions difficilement appliquées. C'est au travers de ses agences spécialisées (UNESCO, UNICEF, OMS, HCR ...) que l'ONU s'avère être la plus efficace.

Jacques FORGET

Retraité de l'Education Nationale
Professeur agrégé d'anglais

Jeudi 16 mai 2024

La médecine légale, médecine de la violence

Le médecin légiste, mis en lumière dans les fictions, réalise les autopsies pour déterminer les causes des décès lors des enquêtes policières. Mais il n'est pas que le médecin «des morts», il réalise également des expertises pour les autorités judiciaires lors de la procédure pénale, et constitue un maillon essentiel dans la recherche de la vérité. La médecine légale s'exerce au cœur des violences qui traversent notre société, avant elle se dénommait aussi médecine sociale.

Renaud CLEMENT

Professeur des Universités - Chef du service
de Médecine Légale du CHU de Nantes

Jeudi 23 mai 2024

Le Liban, fin de l'illusion «Suisse au Proche-Orient»

Le Liban passait pour le modèle de la cohabitation harmonieuse des communautés

organisée par la France entre 1920 et 1943. Les bouleversements démographiques, politiques, religieux, ont réduit à néant cette illusion. Une histoire et une tragédie qu'il faut méditer pour en tirer les conclusions utiles.

Eugène JULIEN

Enarque - Ancien Contrôleur Général
du Ministère de l'Economie

Jeudi 30 mai 2024

L'enluminure par l'œuvre d'un enlumineur

Fabien Pandraud propose de nous faire découvrir ce métier d'art peu connu dans un monde d'imprimerie et de numérique. A partir du manuscrit « Histoire de la mythologie irlandaise » qu'il a réalisé pour l'obtention de son titre d'enlumineur, il nous montrera le chemin qui mène des premières recherches à la reliure finale, la mise en œuvre de savoirs historiques et techniques, anciens et modernes.

Fabien PANDRAUD

Enlumineur - Calligraphe

Jeudi 6 juin 2024

Rosa Bonheur

Artiste réaliste du 19^e siècle, mondialement connue, spécialisée dans la peinture animalière Rosa Bonheur est un modèle pour toute une génération de peintres et de femmes. Inspirée par le monde vivant, elle a portraituré les animaux qu'elle côtoyait largement. Ses voyages, à la recherche d'espèces animales et de paysages variés, ont nourri sa peinture.

Diane GOUARD

Conférencière - Historienne de l'art

SORTIES

Avec participation financière

Des contraintes sanitaires et administratives, s'appliquant à tous, en particulier à nos prestataires, peuvent entraîner des modifications de déroulement en fonction de leur évolution durant la saison.

16 29 septembre 2023

Balade à Nantes

Observons d'abord le château d'Anne de Bretagne sous l'angle de sa personnalité et de sa vie. Après un déjeuner à la brasserie « La Cigale », visitons Nantes et le petit village de Trentemoult.

1^{re} quinzaine d'octobre 2023

Entreprise en Deux-Sèvres

1972, Gilles Guilbaud crée son entreprise et vend ses premiers produits d'entretien. En 2022, Body Nature reçoit le prix de l'excellence, remis par la Fédération de la Vente Directe. Cette distinction récompense les exigences de l'entreprise et illustre l'engagement de la marque en France, en Belgique et au Luxembourg. Allons à la rencontre de cette entreprise œuvrant pour le respect du vivant.

Novembre 2023

Centre régional Résistance et liberté à Thouars

L'exposition permanente, résolument originale et interactive, s'appuie sur des témoignages, des objets, des photographies, des archives, des outils multimédias pour proposer un éclairage

sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et la Résistance en particulier, en s'attachant à la découverte de l'histoire du Poitou et de l'Anjou.

Janvier 2024

Visite d'un site culturel niortais

La visite des coulisses du Moulin du Roc associée à un spectacle, un film ou celle d'une exposition niortaise.

2 février 2024

La folle journée de Nantes : Les Origines

Si la date est assurée, le programme ne peut être annoncé actuellement. Cependant, la commission transmettra dès que possible les informations utiles aux inscriptions dont l'organisation est prévue sur le même mode que les années précédentes.

Mars 2024

Église Notre-Dame de Niort

Classée aux monuments historiques depuis 1908, l'existence d'une église dédiée à la Vierge est ancienne. La construction de l'église Notre-Dame commencée au début du 15^e s'échelonne sur plusieurs siècles. Sa visite nous entraînera à suivre les différents événements historiques qui l'ont impactée jusqu'à nos jours.

2^e quinzaine d'avril 2024

Tumulus de Bougon

Partons à la découverte des premiers pas de l'Humanité. Le musée des Tumulus nous garantit une journée guidée par des experts

spécialisés en archéologie et Préhistoire dans un environnement unique labellisé Musée de France, Monument Historique, Natura 2000.

2^e quinzaine de mai 2024

Balade à Bordeaux

Après la visite panoramique de la ville animée par un guide conférencier, le déjeuner sera suivi d'une visite à thème au musée des Beaux-Arts et d'une expérience immersive aux Bassins des Lumières.

1^{re} quinzaine de juin 2024

L'histoire du château de Javarzay Parcours interactif

Le château de Javarzay édifié en 1513 par François de Rochechouart est le 1^{er} château Renaissance en Poitou. Il est classé aux Monuments Historiques dès 1862. La visite de son musée dédié à 3 univers dont le fil conducteur est le génie humain se complète par la découverte de l'étang, des lavoirs, de la maison des lavandières, l'arboretum, l'église romane Saint-Chartier, la grange des souvenirs.

2^e quinzaine de juin 2024

De Saint-Savin à Saulgé 20 km le long de la Gartempe

Le circuit de la Vallée des Fresques nous conduit de l'abbaye de Saint-Savin sur Gartempe vers d'autres sites remarquables pour leurs peintures murales toutes d'époques différentes mais signes communs de la tradition d'orner les surfaces murales de décors peints.

VOYAGES

À la charge des participants.

L'UIA propose à ses adhérents des voyages organisés par un professionnel du tourisme qui en assume la responsabilité.

Des contraintes sanitaires et administratives, s'appliquant à tous, en particulier à nos prestataires, peuvent entraîner des modifications de déroulement en fonction de leur évolution durant la saison.

Mars 2024

Escapade Parisienne

Départ en autocar le vendredi matin, visite guidée d'un monument et/ou d'un musée, d'une expo, un spectacle le samedi après-midi avant le retour dans la soirée à Niort.

Début juin 2024

Voyage au Pays des Aigles

Une semaine itinérante pour découvrir l'Albanie, carrefour culturel : antique Illyrie, puis grecque, romaine, byzantine, vénitienne, ottomane, aujourd'hui candidate reconnue à l'Union Européenne.

Septembre 2024

Balade en Aveyron

Trois ou quatre jours à la découverte des sites remarquables et du riche patrimoine de ce département : Conques, Rodez et le musée Pierre Soulages, le viaduc de Millau, les cités de Villefranche-de-Rouergue et de Laguiole.



université
inter-âges NIORT

ouverte à tout public

“L’association développe, promeut, favorise l’accès à la culture

- indépendamment de toutes considérations personnelles (diplômes, âge...) et socio-économiques (activité, métier...)
- hors de toute considération militante et dans le respect d’une stricte neutralité philosophique, religieuse et politique.

Elle organise tout type d’activité à finalité culturelle”.

[Extrait des statuts]

L’UIA niortaise est adhérente de l’Association Régionale des Universités inter-âges (ARUIA) avec 15 autres associations de 7 départements.



pour nous contacter

UIAN, maison des associations
12, rue Joseph Cugnot
79000 Niort

téléphone (répondeur) : 05 49 73 00 59

courriel : uia.niort@orange.fr

site : uia-niort.org