

Liotard portraitiste voyageur au XVIII^e S.

Du Harem au Léman, moments exotiques.

A l'occasion de l'exposition à la National Gallery de Londres
16 novembre 2023 – 3 mars 2024

Conférence par Fabrice Conan, historien de l'art



Portraits, scènes de genre, exotisme et natures-mortes

Prenant comme point de départ l'exceptionnel pastel rehaussé d'huile représentant le déjeuner de la famille Lavergne, œuvre intimiste et sensible de Jean-Etienne Liotard (1702-1789), Londres met en lumière un fabuleux peintre encore injustement méconnu. Né en Suisse, il parcourut le monde

Dans cette fin du XVIII^e siècle se multiplient les images rêvées d'un orient qui fascine et interroge. Le faste de la cour ottomane, le mystère des harems, les sultans et leurs compagnes deviennent des thèmes de portraits, et aussi des occasions de se faire représenter en tenue de fantaisie. Entre rêverie et admiration l'Europe se peuple d'ottomanes et Liotard est le plus inspiré créateur de ces images nouvelles au cours de ses voyages incessants. Paris, Londres, Amsterdam, Lyon, Genève, autant d'étapes et autant d'œuvres insignes que cette conférence se propose de révéler, complétant le discours de l'exposition par un panorama plus large de sa production.

Durée 1h30 par conférence, avec projection
Contact tel : 06 08 45 68 13 & fabriceconan @orange.fr