

# Fin janvier 2021

## La Folle Journée de Nantes.

Pour sa 27<sup>e</sup> édition, la Folle Journée de Nantes sera consacrée à la musique russe, plus particulièrement à la période 1850-1920.

Avant 1850, l'Eglise Orthodoxe interdisait les instruments. Il était seulement permis de chanter. À partir du milieu du 19<sup>e</sup> siècle, sous l'impulsion de Glinka, on assiste à une explosion de la musique sous toutes ses formes. Les conservatoires de Moscou et de St-Pétersbourg sont créés. Les compositeurs comme Borodine, Moussorgski, partent de la musique populaire. Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, puis après eux Rachmaninov et Chostakovitch, composent des œuvres majeures.

C'est cette richesse que nous vous invitons à partager lors de la Folle Journée.